

Pierre Jeanneret**PUBLICATIONS ET TRAVAUX**

Etat au 31 décembre 2015

I. PUBLICATIONS**Ouvrages**

[avec Jérôme Béguin], *Deux siècles de luttes. Une brève histoire du mouvement socialiste et ouvrier en Suisse*, Genève : éd. Gauchebdo, 64 p., 2012.

Dix grandes figures du socialisme suisse, Lausanne: éd. PSV, 1983, 36 p.

Dix grandes figures du socialisme suisse, No 2, Lausanne: éd. PSV, 1992, 61 p.

Histoire du Parti socialiste vaudois 1890-1950, Lausanne: éd. PSV, 1982, 32 p.

La Gardoche. 37 ans de garderie communautaire, publié par l'Association de La Gardoche avec le soutien de la Ville de Lausanne, 2014, 111 p. [contient aussi un DVD].

L'amour chez Aragon prosateur. Le Monde Réel, mémoire de licence Uni. Lausanne, Fac. Lettres, 1969, 82 p. (multicopié).

La Verneyre. Un chalet d'alpage dans les Montagnes d'Ollon, Grandvaux : copyright Pierre Jeanneret, 2007, 46 p.

Le domaine Ponnaz. Une famille, une maison vigneronne, une exploitation viticole à Grandvaux, Grandvaux: copyright Pierre Jeanneret, 2009, 92 p.

Léon Nicole et la scission de 1939. Contribution à l'histoire du Parti socialiste suisse, Fonds national de la recherche scientifique, 1986/87, Lausanne: copyright P. Jeanneret (multicopié), 470 p. + annexes.

Michel Buenzod. L'homme engagé, l'écrivain (1919-2012). Une biographie [titre provisoire], à paraître aux Ed. de L'Aire, avril 2016.

Popistes. Histoire du Parti Ouvrier et Populaire Vaudois 1943-2001, Lausanne: Ed. d'en bas, 2002, 801 p.

[avec Roger-Charles LOGOZ], *Qu'attend l'Université de l'enseignement de l'histoire au Gymnase ?* (colloque organisé par la Société suisse des maîtres d'histoire sous l'égide du Centre de perfectionnement de l'enseignement secondaire, Lausanne 12-14 novembre 1984), 1985, 28 p.

Un itinéraire politique à travers le socialisme en Suisse romande. La vie du Dr Maurice Jeanneret-Minkine (1886-1953) [thèse de doctorat], Lausanne: L'Aire, 1991, 644 p.

Un médecin lausannois en URSS 1936-1937. De Moscou aux cimes du Caucase, Vevey : Ed. de L'Aire, 2011, 94 p.

75 ans de solidarité humanitaire. Histoire de la Centrale Sanitaire Suisse 1937-2012, Lausanne : Ed. d'en bas, 2013, 262 p.

Contributions à des ouvrages collectifs

«Des Montagnes neuchâteloises aux rives lémaniques : pensée et action politiques de Charles Naine» [conférence à La Chaux-de-Fonds, 21 octobre 2009] in *Charles Naine 1874-1926. Sa Pensée. Son action*, publication du Parti socialiste de La Chaux-de-Fonds, octobre 2009, pp. 6-24.

«Essai d'"ego-histoire"» in *Ego-histoires. Ecrire l'Histoire en Suisse romande*, Neuchâtel: éd. Alphil, 2003, pp. 261-280.

«Henri Cornaz (1920-2008), une vie d'engagements» in *Henri Cornaz (1920-2008) et les Editions de La Thièle*, Lausanne : Ed. d'en bas, 2010, pp. 20-63 [contient aussi un DVD, synthèse de l'enregistrement vidéo d'Henri Cornaz par P.J.]

«Histoire du Parti socialiste vaudois» , in *Une pensée unie – mais pas unique. 125 ans Parti socialiste suisse*, reedboox edition zürich und Limmat Verlag Zürich, 2013, pp. 349-351.

«La pensée politique de Paul Golay» in *Les constitutions vaudoises. Miroir de l'histoire des idées politiques 1803-2003*, Lausanne: Bibliothèque Historique Vaudoise, 2003, pp. 377-398.

«La scission de 1939 en Suisse romande» in *Solidarité-Débats-Mouvement. Cent ans de Parti socialiste suisse 1888-1988*, Lausanne: Ed. d'en bas, 1988, pp. 247-278 [également éditions allemande et italienne].

«Le mouvement ouvrier suisse et la guerre d'Espagne» in *La Suisse et l'Espagne de la République à Franco (1936-1946)*, éd. par Mauro Cerutti, Sébastien Guex et Peter Huber, Lausanne: Ed. Antipodes, 2001, pp. 193-207.

«Léon Nicole (1887-1965)» in *Lebensbilder europäischer Sozialdemokraten des 20. Jahrhunderts* (dir. Prof. Otfried DANKELMANN), Wien: Verlag für Gesellschaftskritik, 1995, pp. 371-382.

«Le point de vue de l'enseignant» in *Séminaire sur "La Suisse après 1945". Histoire contemporaine et identité culturelle. Lenzbourg 27.9.86. Rapport final*, Commission nationale suisse pour l'Unesco, Berne, 1987, pp. 61-68.

«Les Avant-Coureurs lausannois au temps de la grande Crise: action sociale et discours idéologique» in *Pour une histoire des gens sans Histoire. Ouvriers, excluEs et rebelles en Suisse 19e-20e siècles*, Lausanne: Ed. d'en bas, 1995, pp. 153-165.

«Les engagements politiques des années 60 et l'expulsion de Nils Andersson» in *Livre et militantisme. La Cité Editeur 1958-1967*, Lausanne : Ed. d'en bas, 2007, pp. 109-159.

«Les étudiantes russes à l'Université de Lausanne», communication au colloque «Deux siècles de présence russe en Pays de Vaud», organisé par le Consulat de Russie de Lausanne, 11 juin 2011, in *Deux siècles de présence russe en Pays de Vaud*, Genève : Slatkine, 2012, pp. 109-121.

«Le théâtre prolétarien Suisse romande», in *Art et politique dans le canton de Vaud au XIX^e siècle, une relation équivoque* [Actes du colloque de Lausanne du 8 novembre 2008], éd. Société d'histoire de la Suisse romande, 2009, pp. 171-201.

«Oscar Rapin, l'un des pères du socialisme vaudois», *Revue européenne des sciences sociales. Cahiers Vilfredo Pareto*, tome XLVIII, 2010, No 146, pp. 61-70.

«Pour une étude du travail de la vigne à Grandvaux» in *Ethnologie des sociétés rurales: le vignoble de Lavaux (VD)*, cours de 3e cycle d'ethnologie, sous la dir. du Prof. Pierre Centlivres, Université de Neuchâtel, 1978 (multicopié), pp. 15-26.

«Vaud se confronte à la modernité. XIX^e – XX^e siècles» in *Histoire vaudoise*, Lausanne, Gollion : Bibliothèque historique vaudoise et Infolio, 2015, pp. 398-455.

Articles

«A Berne, les guerriers de terre cuite de Qin Shi Huangdi» *Courrier de l'AVIVO*, No 3, mai-juin 2013.

«A Delémont, la découverte d'un vivant et passionnant Musée régional», *Gaucheبدو*, No 20, 17 mai 2014.

«Aeschlimann ou le réalisme de l'angoisse» [expo Maison des Arts Chexbres], *Gaucheبدو*, No 16, 18 avril 2008.

«Aimée Rapin à l'honneur au Musée de Payerne», *Gaucheبدو*, No 44, 3 novembre 2006.

«A la découverte de Bulle», *Courrier de l'AVIVO*, No 4, juillet-août 2013.

«A la découverte de Fautrier» [expo. Gianadda, Martigny], *Gaucheبدو*, No 7, 18 février 2005.

«A la découverte de l'art du Nouveau Monde» [expo «Peindre l'Amérique», Fondation de l'Hermitage], *Gaucheبدو*, No 38, 19 septembre 2014.

«A la recherche du paradis perdu» [expo. Hespérides III, Musée des Beaux-Arts de Lausanne], *Gaucheبدو*, No 26, 26 juin 2009.

«A la recherche du Valais perdu d'Ernest Biéler» [expo Kunstmuseum Berne], *Gaucheبدو*, No 36, 9 septembre 2011.

«A la redécouverte de Max Gubler» [expo Musée des Beaux-Arts de Berne], *Gaucheبدو*, No 23, 6 juin 2015.

«A la traque des indices du malaise social» [romans policiers], *Gaucheبدو*, No 7, 16 février 2007.

«Albrecht Dürer, le génie intemporel de la gravure» [expo Musée Jenisch Vevey], *Gaucheبدو*, No 47-48, 21 novembre 2014.

«A l'écoute des opprimés» [AG de la Centrale Sanitaire Suisse à Vaux-sur-Morges, 21 juin 2014], *Gaucheبدو*, Nos 26-35, 28 juin 2014.

«A l'ombre des visions nocturnes» [expo œuvre graphique de Victor Hugo, Hermitage, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 9, 29 février 2008.

«A Martigny, les goûts et les choix d'un collectionneur» [expo «De Renoir à Szafran», Fondation Gianadda], *Gaucheبدو*, No 6, 11 février 2011.

«Ambiguïtés de l'hiver et Révolution mexicaine» [2 expos au Kunsthaus de Zurich], *Gaucheبدو*, No 15, 13 avril 2012.

«"Amitié!" Les Avant-Coureurs lausannois 1929-1989», *Tribune Socialiste Vaudoise (TSV)*, No 108, août 1989.

«André Muret romancier», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 19, 2003, pp. 55-70.

«Anne-Lise Saillen. Portrait d'artiste», *Le Grandva'lien (Grandvaux)*, No 47, déc. 2007-janv. 2008, p. 12.

«Après Beaulieu, il faut "Sauver Lavaux" III» [votation sur 3^e initiative Weber], *Gaucheبدو*, No 17, 26 avril 2014.

«Après La Chaux-de-Fonds, Stockholm honore Le Corbusier» [expo Moderna Museet, Stockholm], *Gaucheبدو*, No 11, 15 mars 2013.

«Antonio Saura ou l'expressivité espagnole» [expo Kunstmuseum Berne], *Gaucheبدو*, No 36, 7 septembre 2012.

«Après l'infarctus... la réadaptation cardiovasculaire», *Courrier de l'AVIVO*, no 3, mai-juin 2011.

«Art des icônes, art sacré» [expo icônes russes, Fondation Gianadda, Martigny], *Gaucheبدو*, No 51-52, 18 décembre 2009.

«Art et Politique» [CR du colloque du 8 novembre 2008 à Lausanne], *Domaine Public*, 27 novembre 2008.

«Art figuratif, art engagé» [expo Pietro Sarto au Musée de Payerne], *Gaucheبدو*, No 23, 6 juin 2009.

«Art nouveau à La Chaux-de-Fonds. Quand le Jugendstil imprégna les Montagnes», *Gaucheبدو*, No 34, 25 août 2006.

«A Sion, deux châteaux, un musée, une collection [Musée d'Art du Valais + collection Racine], *Gaucheبدو*, No 39, 1^{er} octobre 2010.

«Aspects de la culture ouvrière en Suisse 1918-1945», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 10, Lausanne 1994, pp. 27-51.

«A Tachkent, Tamerlan a déboulonné Lénine» [reportage sur l'Ouzbékistan], *Gauchebo*, No 26-35, 29 juin 2012.

«Atmosphère festive et ferveur théâtrale au Festival d'Avignon», *Courrier de l'AVIVO*, No 5, septembre-octobre 2013.

«A travers le Mezzogiono. Les Pouilles et la Basilicate», *Courrier de l'AVIVO*, No 1, janvier-février 2015, pp. 42-45.

«A travers les Andes péruviennes et boliviennes», *Courrier de l'AVIVO*, No 1, janvier-février 2012, pp. 35-37.

«Au Cameroun avec TerrEspoir» (interview de Pierre Krenger), *Gauchebo*, no 21, 25 mai 2007.

«Au carrefour des avant-gardes» [expo «La Belgique dévoilée», Fondation de l'Hermitage, Lausanne], *Gauchebo*, No 8, 23 février 2007.

«Au pays de Courbet, de Vauban et de Pasteur [Besançon + Franche-Comté], *Courrier de l'AVIVO*, No 5, septembre-octobre 2012, pp. 36-39.

«Au pays des oliviers et des dieux : voyage au Péloponnèse», *Courrier de l'AVIVO*, No 2, mars-avril 2014, pp. 38-41.

«Au service des seniors» [90 ans de Pro Senectute], *Gauchebo*, No 35, 31 août 2007.

«Austère et exubérant Portugal», *Courrier de l'AVIVO*, No 2, mars-avril 2011.

«"Au travail et à la défense, tiens-toi prêt !"» [expo «Les avant-gardes russes et le sport», Musée olympique, Lausanne], *Gauchebo*, No 7, 15 février 2014.

«Aux sources de la Confédération» [voyage en Suisse centrale], *Courrier de l'AVIVO*, No 6, novembre-décembre 2011, pp. 35-37.

«Avec Henning Mankell disparaît le maître du roman policier contemporain», *Gauchebo*, No 45, 6 novembre 2015.

«AVIVO Vaud. Assemblée générale le 20 mai à Vevey» *Courrier de l'AVIVO*, No 4, juillet-août 2011.

«A voir à Lausanne : une double exposition consacrée à l'histoire ouvrière», *Courrier de l'AVIVO*, No 1, janvier-février 2015, pp. 23-24.

«Bernard Barbey le Magnifique» [colloque sur Barbey, CHPM, Pully], *Gauchebo*, No 8, 25 février 2011.

«Bonjour, monsieur le Juge» [interview de Jean-Luc Colombini, juge cantonal], *Le Grandva'lien*, No 65, octobre 2009.

«Bosshard, une fabrique de lumière» [expo Rodolphe-Théophile Bosshard au Musée de Payerne], *Gauchebo*, No 38, 18 septembre 2009.

«Bulle revisite son passé» [Musée gruérien et circuit historique dans la Vieille Ville], *Domaine Public*, No 1994, 3 mai 2013.

«Canaux, lumières, tulipes et victuailles» [expos «Venise. De Canaletto à Turner», Fondation Beyeler/Riehen et «La Magie des choses», Kunstmuseum Bâle], *Gaucheبدو*, No 51-52, 19 décembre 2008.

«Célébrer la beauté du monde» [sur Robert Baeriswyl, ex-membre POP, peintre], *Gaucheبدو*, No 4, 28 janvier 2005.

«Céline Misiego, notre secrétaire/candidate», *Résistance*, No 98, septembre 2015 [interview].

«Ce qu'il ne faut pas faire à la TV» [conc. Emission Histoire vivante, TSR2, sur conférence de Berlin 1884-85], *Gaucheبدو*, No 50-52, 17 décembre 2011.

«Ce qui reste du communisme en Suisse», article-interview, *La Liberté*, 27 janvier 2012.

«Chefs-d'oeuvre des collections suisses à l'Hermitage» [expo «Passions partagées», Fondation de l'Hermitage, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 36-37, 4 septembre 2009.

«Chemin faisant, de l'Espagne à l'Irlande en passant par Yverdon» [expo photos de Jean Mayerat à la Dîme, à Pampigny], *Gaucheبدو*, No 35, 28 août 2009.

«Choses vues dans le pays du président Morales» [reportage sur la Bolivie], *Gaucheبدو*, No 47, 25 novembre 2011.

«Cinquante ans de lutte pour les droits humains et pas une ride» [anniversaire 50 ans d'Amnesty International], *Gaucheبدو*, No 20, 20 mai 2011.

«Classicisme et rigueur d'un grand artiste» [expo «Christian Coigny. Photographies», Musée historique de Lausanne], *Gaucheبدو*, No 18, 1^{er} mai 2015.

«Classicisme français et interrogations sociétales» [2 expos de photos de Laure Albin Guillot et Christian Lutz, Musée de l'Elysée, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 24, 14 juin 2013.

«Comment la Russie assume-t-elle son passé?» [colloque russo-suisse au château de Coppet, 24 mai 2012], *Gaucheبدو*, No 22, 1^{er} juin 2012.

«Courage camarade ! Transparence – notre force» [expo affiches de la perestroïka en Biélorussie, Musée Alexis Forel/Morges], *Gaucheبدو*, No 35, 2 septembre 2011.

«Creuser le Simplon ne fut pas simple» [expo sur tunnel du Simplon, Musée historique de Lausanne], *Gaucheبدو*, No 48, 28 novembre 2008.

«Cuno Amiet ou le génie de la couleur» [expo Kunstmuseum Berne], *Gaucheبدو*, No 44, 4 novembre 2011.

«Czapski à l'honneur à la Maison des Arts de Chexbres» [expo Jozef Czapski], *Gaucheبدو*, No 49, 4 décembre 2009.

«Dans la magie de cultures millénaires» [expo sculptures Yves Dana, Espace Arlaud, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 11, 13 mars 2015.

«Dans la paix d'une abbaye cistercienne» [Sénanque, Provence], *Courrier de l'AVIVO*, No 6, novembre-décembre 2012, p. 22.

«Dans l'enfer des mines boliviennes» [film de Jean-Claude Wicky au Festival du film alpin des Diablerets], *Gauchebo*, No 37, 12 septembre 2014.

«Dans le renouveau pictural québécois des années 20 et 30, les femmes jouèrent un rôle important» [expo sur le Groupe de Beaver Hill, Musée des Beaux-Arts de Montréal], *Gauchebo*, No 49, 4 décembre 2015.

«Dans les Montagnes, deux villes ouvrières ce culture» [La Chaux-de-Fonds et Le Locle], *Gauchebo*, No 36, 5 septembre 2014.

«David Lasserre (1882-1973). Vie, pensée et action d'un intellectuel engagé», *Revue Suisse d'Histoire*, 1994, Vol. 44, No 4, pp. 389-409.

«De la lumière et des couleurs à Nyon» [expos Abraham Hermanjat au Château et au Musée du Léman], *Gauchebo*, No 25, 22 juin 2012.

«De la musique pour tous dans un cadre alpestre» [concerts d'été de Gryon, VD], *Gauchebo*, No 37, 14 septembre 2012.

«De la peinture à la cuisine» [expo Albert Muret au Musée d'art de Pully], *Gauchebo*, No 11, 16 mars 2012.

«De la tradition au renouveau de l'image de l'homme» [expo Giacometti, Marini, Richier, Musée des Beaux-Arts de Lausanne], *Gauchebo*, No 6, 8 février 2014.

«De l'objectif de la caméra aux poils du pinceau» [expo Frédéric Gonseth à l'Atelier du Cadre à Puidoux], *Gauchebo*, No 25, 18 juin 2010.

«Des chevaux et des hommes» [film *Botiza* de Frédéric Gonseth et Catherine Azad], *Gauchebo*, No 12-13, 22 mars 2013.

«Des bambous, des chrysanthèmes, des grues et des hommes» [expo «Parfum d'encre», art de la Corée Joseon 1392-1910, Fondation Baur, Genève], *Gauchebo*, No 51-52, 21 décembre 2013.

«Des créateurs aussi divers qu'originaux» [expo Collection de l'Art Brut, Lausanne], *Gauchebo*, No 40, 3 octobre 2014.

«Des menhirs aux lampes de poche Leclanché» [Musée d'Yverdon et région], *Gauchebo*, No 50, 12 décembre 2009.

«Des popistes dans les Municipalités : indispensables !», *Résistance*, No 100, janvier-février-mars 2016.

«Des Républicains espagnols à l'aide au Sud» [75^e anniversaire de la Centrale sanitaire suisse], *Gauchebo*, No 41, 12 octobre 2012.

«Des saints et des hommes» [expo «Sculpture 1500», Musée d'art et d'histoire, Fribourg], *Gauchebo*, No 4, 27 janvier 2012.

«Des trésors suisses venus de la Ville Lumière» [expo «Paris, à nous deux ! Artistes de la collection à l'assaut de la capitale», Musée des Beaux-Arts de Lausanne], *Gaucheبدو*, No 11, 13 mars 2015.

«Deux facettes de l'art romand au Musée historique de Lausanne» [2 expos Louis Rivier et Marcel Poncet, MHL], *Domaine Public*, No 2000, 24 juin 2013.

«De vrais péplums tournés dans le pays de Vaud» [films de Claude Aubert], *Gaucheبدو*, No 18, 3 mai 2014.

Id., *Courrier de l'AVIVO*, No 4, juillet-août 2014, pp. 28-29.

«Dien Bien Phu, la grande victoire du général Giap», *Gaucheبدو*, No 42, 15 octobre 2013.

«D'Istanbul à la Cappadoce, un voyage en Anatolie», *Courrier de l'AVIVO*, No 4, juillet-août 2014, pp. 46-49.

«Double exposition à Chexbres» [expos Jean-Pierre Grün et Jean-Jacques Simon, Maison des Arts], *Gaucheبدو*, No 44, 2 novembre 2007.

«Du Léman au fleuve Mékong» [film de Frédéric Gonseth et Catherine Azad sur l'aide médicale suisse à l'hôpital de Can Thô], *Gaucheبدو*, No 12, 19 mars 2010.

«Du réalisme au fauvisme» [expo Casimir Reymond, Musée de Pully], *Gaucheبدو*, No 24, 15 juin 2007.

«Eclatement de couleurs au Kunstmuseum de Berne» [expos Augusto Giacometti et Martin Lauterburg], *Gaucheبدو*, Nos 47-48, 21 novembre 2014.

«Edouard Vallet à l'honneur à Martigny» [expo Gianadda], *Gaucheبدو*, No 3, 19 janvier 2007.

«En 1914, la fascinante découverte de l'Afrique du Nord par trois peintres» [expo «Le voyage en Tunisie. Klee, Macke, Moilliet», Fondation Paul Klee, Berne], *Gaucheبدو*, No 23, 7 juin 2014.

«En 2015, les contrastes de la Cuba révolutionnaire», *Gaucheبدو*, No 51-52, 18 décembre 2015.

«En gravissant les échelons de la liberté» [expo Jean-Marc Besson à la Maison des Arts de Chexbres], *Gaucheبدو*, No 18, 1^{er} mai 2009.

«En Ouzbékistan, au pays de Tamerlan», *Courrier de l'AVIVO*, No 4, juillet-août 2012, pp. 34-37.

«Entre effroi et fascination» [expo «Anatomies. De Vésale au virtuel», Fondation Verdan, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 20, 17 mai 2014.

«Entre idylle rurale et industrialisation» [expo Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds], *Gaucheبدو*, No 44, 30 octobre 2009.

«Entre symbolisme, expressionnisme, réalisme rural et Art nouveau» [expo Albert Schmidt, Musée de Payerne], *Domaine Public*, No 1993, 18 avril 2013.

«Entre politique et dévotion» [expo Philippe de Champaigne, Musée Rath, Genève], *Gauchebedo*, No 42, 19 octobre 2007.

«Ernest Décosterd, jeune militant de 90 ans !», *Résistance*, No 85, septembre 2012.

«Ernest Décosterd, militant exemplaire et homme de culture», *Gauchebedo*, no 36, 7 septembre 2012.

«Espion, lève-toi encore !» [expo «Services secrets», Musée militaire VD, Château de Morges], *Gauchebedo*, No 41, 12 octobre 2013.

«Et finalement la lumière fut !» [expo «Art et histoire de l'éclairage», Musée d'Art et d'Histoire de Genève], *Gauchebedo*, No 18, 4 mai 2012.

«Et l'acier fut trempé...» [expo Etienne Krähenbühl, Espace Arlaud, Lausanne], *Gauchebedo*, No 4, 25 janvier 2014.

«Eugène Grasset et l'Art Nouveau» [expo Musée des Beaux-Arts, Lausanne], *Gauchebedo*, no 12, 25 mars 2011.

«Eugène Grasset, un maître vaudois de l'Art Nouveau», *Courrier de l'AVIVO*, No 3, mai-juin 2011.

«Evian illustre et chante Paul Eluard» [expo Palais Lumière, Evian-les-Bains], *Gauchebedo*, No 18, 3 mai 2013.

«Expo buissonnière entre nature et sculpture» [expo Bex & Arts], *Gauchebedo*, no 36-37, 5 septembre 2008.

«Exposition de l'artiste Osamu Oshida» [Hôpital de Lavaux], *Courrier d'Oron-Lavaux*, No 7, 19 février 2015.

«Exposition temporaire et exposition permanente à l'Alimentarium de Vevey» [expo «Délices d'artistes. L'imaginaire dévoilé des natures mortes»], *Domaine Public*, No 2006, 6 septembre 2013.

«Expressionnisme et mythologie scandinaves règnent à Morges» [expo Bengt Lindström, Musée Forel], *Gauchebedo*, No 19, 10 mai 2013.

«Expressionnisme et Nouvelle Objectivité» [expo Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg], *Gauchebedo*, No 51-52, 18 décembre 2009.

«Faucille, marteau, wat et bhat [Laos]», *Gauchebedo*, No 4, 27 janvier 2006.

«Faut-il commémorer la bataille de Marignan ?», *Courrier de l'AVIVO*, No 2, mars-avril 2015, pp. 40-41.

«Ferdinand Lecomte, militaire et radical vaudois» [CR du colloque du 1^{er} décembre 2007 au CHPM à Pully], *Domaine Public*, 4 décembre 2007.

«Fortunato Bartolomeo De Felice et l'Encyclopédie d'Yverdon», *Courrier de l'AVIVO*, No 2, mars-avril 2013.

«Fribourg et ses trésors», *Courrier de l'AVIVO*, No 3, mai-juin 2012, pp. 36-37.

«Fribourg met en valeur ses collections» [nouvelle expo permanente Musée d'Art et d'Histoire], *Gaucheبدو*, No 16, 20 avril 2012.

«Genève, 9 novembre 1932 : l'armée ouvre le feu à Plainpalais», *Passé simple*, No 1, janvier 2015, pp. 2-10.

«Germaine Richier à l'honneur» [expos Musée des Beaux-Arts de Lausanne et de Berne], *Domaine Public*, No 2028, 1^{er} mars 2014.

«Giovanni Giacometti ou la joie dans la couleur» [expo Kunstmuseum Bern], *Gaucheبدو*, No 47, 20 novembre 2009.

«Goethe en Suisse (le premier séjour de 1775)», *Gazette de Lausanne (Gazette Littéraire)*, 14-15 décembre 1968.

«Goethe, un témoin exceptionnel de son temps», *Voix Ouvrière*, 5 octobre 1972.

«Hansi, l'Alsacien qui aimait la France» [expo Jean-Jacques Waltz, Musée historique, Lausanne], *Gaucheبدو*, no 15, 16 avril 2011.

«Haro sur les socialistes!», *Gaucheبدو*, no 6, 6 février 2009.

«Henri Druey (1799-1855). Portrait d'un idéaliste contrarié», *Domaine Public*, No 1666, 11 novembre 2005.

«Henri Tronchet», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 10, 1994, pp. 107-108.

«Hermann Hesse et les hippies américains», *Gazette de Lausanne (Gazette Littéraire)*, 11-12 juillet 1970.

«Histoire du POP vaudois de 1943 à nos jours», blog du POP VD, 2013.

«Hommage à Charles-François Pochon (1920-2011)», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 28, 2012, pp. 169-171.

«Hommage à Gaston Cherpillod», *Gaucheبدو*, No 42, 19 octobre 2012.

«Hommage à Gaston Cherpillod», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 29, 2013, pp. 146-148.

«Hommage à Henri Cornaz (1920-2008)», *Gaucheبدو*, No 26, 27 juin 2008.

«Hommage à Michel Buenzod (1919-2012)», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 28, 2012, pp. 171-174.

«Hommage au Dr Henri Jeanneret et à Emile Depierraz», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 9, 1993, pp. 91-96.

«Hommage à un adversaire» [nécrologie du prof. André Lasserre], *Gaucheبدو*, No 23, 4 juin 2010.

«Hommages : Marceline Cordone (Miéville), *Gaucheبدو*, No 36, 5 septembre 2014.

«Homme des Lumières, révolutionnaire, patriote» [colloque sur Frédéric-César de La Harpe, Lausanne, 30-31 octobre 2009], *Gaucheبدو*, No 48, 27 novembre 2009.

«Images, mémoire, parole et silence» [expo Esther Shalev-Gerz, MBA Lausanne], *Gaucheبدو*, No 41, 12 octobre 2012.

«Immobilité et fulgurances» [expos Marius Borgeaud et Suzanne Auber, Musée de Pully], *Gaucheبدو*, No 38, 21 septembre 2007.

«Impérialisme étasunien ou obscénité fiscale?», *Gaucheبدو*, No 9, 27 février 2009.

«Imprimeur, éditeur, humaniste, homme engagé. Henri Cornaz (1920-2008)», *Courrier de l'AVIVO*, No 5, septembre-octobre 2010.

«"Indignez-vous" face à la situation en Palestine» [soirée organisée par le Comité Urgence Palestine, avec Stéphane Hessel et Michel Warschawski, Lausanne, 15 mars 2011], *Gaucheبدو*, No 11, 18 mars 2011.

«Inlassablement, Urgence Palestine veille» [AG du CUP], *Gaucheبدو*, No 21, 22 mai 2015.

«Instituteur, capitaine, socialiste, philosophe et... aquarelliste» [expo aquarelles de Robert Nicole à l'Hôpital de Saint-Loup, Pompaples], *Gaucheبدو*, No 6, 8 février 2013.

«Instituteur, officier atypique, militant socialiste, tiers-mondiste, philosophe et théologien, aquarelliste...» [Hommage à Robert Nicole], *Domaine Public*, No 2075, 9 avril 2015.

«Internationalisme prolétarien: prudence, prudence...», *Mémoire vive*, No 12, 2003, pp. 74-75.

«Interview croisée [avec Didier Divorne] sur l'abrogation du service militaire obligatoire», *Résistance*, No 89, septembre 2013.

«Iris et Peter von Roten, un couple incandescent» [film *Verliebte Feinde* de Werner Schweizer], *Gaucheبدو*, No 4, 25 janvier 2014.

«Jacques Chollet. Un bâtisseur passionné à Grandvaux», *Courrier de l'AVIVO*, No 6, novembre-décembre 2013, pp. 22-25.

«Jacques Pâris de Bollardière. Un pacifiste de combat», *Domaine Public*, No 1683, 24 mars 2006.

«Janebé, une femme peintre indépendante» [Musée de Payerne], *Gaucheبدو*, No 22, 1^{er} juin 2007.

«Jean-Claude Vautier (1923-2015), *Domaine Public*, No 2094, 24 septembre 2015.

«Jean-Jacques Simon, le peintre des vignobles» [expo Maison des Arts Plexus, Chexbres], *Courrier d'Oron-Lavaux*, No 37, 1^{er} octobre 2015.

«Juan Martinez, l'homme révolté» [expos Juan Martinez, Jacques Berger, Jean Lecoultré, Musée de Pully], *Gauchebo*, no 13, 28 mars 2008.

«Julien Sansonnens, notre candidat au Conseil d'Etat», *Résistance*, No 83, février 2012.

«Kader Attia se penche sur le colonialisme» [expo Musée des Beaux-Arts de Lausanne], *Gauchebo*, No 24, 12 juin 2015.

«Klee et Picasso ou la rencontre de deux géants» [expo Fondation Klee, Bern], *Gauchebo*, No 34, 27 août 2010.

«La couleur au cœur» [expo Albert Chavaz, Gianadda, Martigny], *Gauchebo*, No 50-52, 14 décembre 2007.

«La Centrale sanitaire suisse, une "croix-rouge prolétarienne"», *Passé simple*, No 9, novembre 2015, pp. 28-30.

«La Chaux-de-Fonds et Le Locle, villes d'art et de culture», *Courrier de l'AVIVO*, No 6, novembre-décembre 2014, pp. 14-15.

«La CSSr "engagée pour la santé"» [AG de la Centrale sanitaire suisse romande], *Gauchebo*, No 26, 26 juin 2015.

«La Fondation de l'Hermitage ouvre des fenêtres sur l'art» [expo «Fenêtres de la Renaissance à nos jours», Hermitage, Lausanne], *Gauchebo*, No 11, 15 mars 2013.

«La fondation de l'Hermitage présente ses collections», *Gauchebo*, No 11, 16 mars 2012.

«La Fondation Gianadda présente un florilège de la peinture suisse» [Martigny, expo Anker, Hodler, Vallotton...], *Domaine Public*, No 2066, 20 janvier 2015.

«La Fondation Gianadda replace Matisse dans le contexte des mouvements artistiques de son temps» [Martigny], *Gauchebo*, No 38, 18 septembre 2015.

«La France des grandes batailles et des cathédrales», *Courrier de l'AVIVO*, No 5, septembre-octobre 2013, pp. 44-49.

«La Fraternelle de Saint-Claude ou la «"coopérative totale"», *Gauchebo*, No 41, 13 octobre 2006.

«La grande révolution dans la montagne» [expo Kirchner, Kunstmuseum Bern], *Gauchebo*, No 21, 25 mai 2007.

«La justice sociale au cœur de la campagne» [élections fédérales – POP VD], *Gauchebo*, no 37, 16 septembre 2011.

«La marée brune» [mouvements néo-fascistes], *24 Heures*, 27-28 août 1974.

«La mémoire industrielle et ouvrière du Québec», *Gauchebo*, No 37, 16 septembre 2011.

«La métropole horlogère s'affirme comme centre culturel» [Musées Schwab + Neuhaus, Bienne], *Gauchebo*, No 17, 29 avril 2011.

«L'Andalousie de Garcia Lorca à Sion» [représentation théâtrale de *Noces de sang* au Collège des Creusets], *Gauchebo*, No 17, 24 avril 2015.

«La Norvège d'Oslo au Cap Nord», *Courrier de l'AVIVO*, No 6, novembre-décembre 2012, pp. 33-38.

«Lanzarote, une île étrange», *Courrier de l'AVIVO*, No 3, mai-juin 2011.

«La "paix du travail" a-t-elle encore un avenir?» [colloque à Tolochenaz, 30 octobre 2012], *Gauchebo*, No 44, 2 novembre 2012.

«La peinture au 18^e siècle : les très riches collections du Musée des Beaux-Arts de Lausanne» [expo «Raisons et sentiments. Le 18^e siècle dans les collections, MBA], *Domaine Public*, No 2001, 10 juillet 2013.

«La peinture comme passion» [expo Mireille Mazenauer à l'Hôpital de Lavaux], *Le Courrier de Lavaux-Oron*, No 1, 14 janvier 2010.

«La peinture comme passion» [expo Mireille Mazenauer à l'Hôpital de Lavaux], *Courrier de l'AVIVO*, No 3, mai-juin 2014, p. 28.

«La photographie aérienne à l'honneur aux Archives cantonales vaudoises» expo «Vu du ciel. 1930-1960», *Domaine Public*, No 2013, 2 novembre 2013.

«La police lausannoise précurseur en matière éthique» [interview du Municipal Marc Vuilleumier], *Gauchebo*, No 37, 17 septembre 2010.

«La politique du logement des deux "Municipalités rouges" lausannoises», *Courrier de l'AVIVO, Hors-Série Logement*, décembre 2015, pp. 29-31.

«L'arbre au centre d'une belle exposition de peintures» [expo Anne-Lise Saillen à Grandvaux], *Le Courrier de Lavaux-Oron*, No 30, 18 août 2011.

«La redécouverte enchantée de deux femmes artistes» [expo Violette Milliquet et Germaine Ernst, Musée de Pully], *Gauchebo*, No 26, 25 juin 2010.

«La rencontre de l'art et de la nature à Môtiers (NE)», *Domaine Public*, no 1923, 27 août 2011.

La réouverture du Musée Jenisch, un événement dans la vie culturelle en Suisse», *Domaine Public*, No 1961, 5 juillet 2012.

«La république de tous les possibles» [Inde], *Gauchebo*, No 3, 19 janvier 2007.

«La révolution surréaliste a bien eu lieu» [expo Fondation Beyeler/Bâle], *Gauchebo*, No 51-52, 23 décembre 2011.

«L'armée nouvelle" de Jean Jaurès», *Tribune Socialiste Vaudoise*, No 210, octobre 1989.

«L'art abstrait européen d'après-guerre» [expo coll. Jean-Claude Gandur, Musée Rath, Genève], *Gauchebedo*, No 24, 17 juin 2011.

«L'art comme dépassement de soi» [artiste Mireille Mazenauer et sclérose en plaques], *Le Grandva'lien*, No 62, juin 2009.

«L'art comme dépassement de soi» [expo Mireille Mazenauer à l'Hôpital de Lavaux], *Gauchebedo*, No 3, 15 janvier 2010.

«L'art dans la cité» [expo Anne-Lise Saillen au Flon à Lausanne], *Le Courrier de Lavaux-Oron*, No 40, 25 octobre 2012.

«L'art de la Révolution mexicaine» [Diego Rivera, Frida Kahlo, etc.], *Gauchebedo*, No 47, 26 novembre 2010.

«L'art du Grand Nord [expo sur l'art Inuit au Musée de Payerne], *Courrier de l'AVIVO*, No 4, juillet-août 2011.

«L'artiste proustien», *Gazette de Lausanne (Gazette littéraire)*, 7-8 août 1971.

«"L'art nordique est un état d'âme"» [expo Asger Jorn, Fondation de l'Hermitage, Lausanne], *Gauchebedo*, No 26-36, 29 juin 2012.

«L'art nouveau déroule ses volutes à Evian» [expo Musée de l'Oise, Palais Lumière, Evian], *Gauchebedo*, No 46, 16 novembre 2013.

«"L'art se livre" au Musée des Beaux-Arts du Locle» [+ expo Lermite], *Gauchebedo*, No 4, 23 janvier 2015.

«L'ASCOP a 50 ans (1932-1982). Les coopératives de production en Suisse», *Tribune Socialiste Vaudoise*, No 144, décembre 1982.

«*La Semaine*, un hebdomadaire antifasciste politique et culturel», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 7, Lausanne 1990-91, pp. 7-22.

«La Suisse et l'Europe», I. «Jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale», *TSV*, no 240, octobre 1992. II. «De 1945 à nos jours», *Tribune Socialiste Vaudoise*, No 241, novembre 1992.

«La Suisse pays de cocagne ?», *Le Courrier de Lavaux-Oron*, No 34, 15 septembre 2011.

«La tragédie birmane», *Gauchebedo*, No 41, 12 octobre 2007.

«L'Atelier-Musée Encre & Plomb à Chavannes-Renens», *Courrier de l'AVIVO*, No 5, septembre-octobre 2010.

«L'attachante œuvre picturale de Jean-Marc Besson» [expo Maison des Arts Plexus, Chexbres], *Courrier de Lavaux-Oron*, No 18, 7 mai 2015.

«Lausanne au bord de la Méditerranée» [expo de photos d'Henriette Grindat, Musée Historique de Lausanne], *Gauchebedo*, No 10, 5 mars 2010.

«La vallée du Nil : un voyage au cœur de l'Égypte pharaonique», *Courrier de l'AVIVO*, No 1, janvier-février 2013.

«La vérité, la moralité et le sublime en art» [expo «Le goût de Diderot», Fondation de l'Hermitage, Lausanne], *Gauchebo*, No 9, 1^{er} mars 2014.

«La vie et la ville ont bien changé» [expos «Les collections du Musée industriel» et «Lausanne XL», Musée historique de Lausanne], *Gauchebo*, No 14, 5 avril 2014.

«La vie exemplaire d'un militant de fond» [nécrologie de Raymond Berthoud, 1937-2013], *Gauchebo*, No 1-3, 18 janvier 2014.

«La voix et le piano à quatre mains ont été à l'honneur cet été à Gryon» [Concerts Classiques de Gryon], *Gauchebo*, No 37, 12 septembre 2014.

«La Voix Ouvrière et les Etats-Unis 1945-1953. Des Sammies libérateurs aux impérialistes yankees. Une image de la guerre froide», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 2, Lausanne 1985, pp. 40-57.

«L'AVS pas encore à la retraite!» [Fête des 60 ans de l'AVS à l'UNIL, 2 oct.], *Gauchebo*, No 42, 17 octobre 2008.

«Le centenaire du "peintre de Lavaux"» [Walter Maflì], *Gauchebo*, No 18, 1^{er} mai 2015.

«Le CICR se raconte sans concession» [expo Musée Rath, Genève], *Gauchebo*, No 25, 21 juin 2014.

«Le cinéma entre dans j'art brut» [expo Guy Brunet, Coll. de l'Art Brut, Lausanne], *Courrier de Lavaux-Oron*, No 33, 3 septembre 2015.

«Le Corbusier honoré par sa ville natale» [plusieurs expos à La Chaux-de-Fonds], *Gauchebo*, No 43, 26 octobre 2012.

«Le dessin à l'honneur à l'Hermitage» [expo «De Raphaël à Gauguin», coll. Bonna, Lausanne], *Gauchebo*, No 7, 13 février 2015.

«Le film de montagne à l'honneur aux Diablerets», *Gauchebo*, No 36, 7 septembre 2012.

«Le grand peintre contemporain Zao Wou-Ki expose à Pully» [Musée d'art], *Courrier de Lavaux-Oron*, No 20, 21 mai 2015.

«Le Jura, Berne et l'unité confédérale» [conc. votation du 24 nov. 2013 sur le Jura], *Gauchebo*, No 46, 16 novembre 2013.

«Le Léman a deux faces, lumineuse et mélancolique» [expo «Lemancolia», Musée Jenisch, Vevey], *Gauchebo*, No 36, 7 septembre 2013.

«Le maître à l'honneur» [expos Balthus à la Fondation Gianadda/Martigny], *Gauchebo*, No 34, 22 août 2008.

«Le Miró de la maturité et du renouvellement» [expo Hermitage, Lausanne], *Gauchebo*, No 36, 7 septembre 2013.

«Le Mouvement démocratique des étudiants (MDE)», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 21 (*Contestations et Mouvements 1960-1980*), Lausanne 2005, pp. 43-84.

«Le Musée d'art de Cully accueille la plasticienne Carmen Perrin», *Domaine Public*, No 2011, 17 octobre 2013.

«Le Musée de l'Art Brut dégage des fusils poétiques» [expo André Robillard], *Gauchebo*, No 50, 12 décembre 2014.

«Le Musée militaire de Morges commémore le 75^e anniversaire du Rapport du Rütli», *Domaine Public*, No 2089, 12 août 2015.

«L'engagement exemplaire d'une commune vaudoise en faveur de la culture» [Gryon et ses concerts], *Domaine Public*, No 2004, 21 août 2013.

«Le Nord revit par la culture» [Lorraine, région Champagne-Ardenne, Picardie, Nord-Pas-de-Calais], *Gauchebo*, No 39, 28 septembre 2013.

«Le pacifiste Henry Moore au Centre Paul Klee» [+ expo sur liens de Klee avec Berne], *Gauchebo*, No 13, 13 mars 2015.

«Le pari d'une nouvelle revue historique romande sur papier» [1^{er} No de *Passé simple*], *Gauchebo*, No 51-52, 19 décembre 2014.

«Le Parti socialiste des années 20 à la croisée des chemins», *Revue Suisse d'Histoire*, 1984, Vol. 34, No 4, pp. 509-520.

«Le Parti socialiste suisse et la guerre d'Espagne», *Revue Suisse d'Histoire*, 1988, Vol. 38, No 3, pp. 267-275.

«Le paysage russe entre lyrisme et réalisme social» [expo Musée des Beaux-Arts de Lausanne], *Gauchebo*, No 24, 14 juin 2014.

«Le peintre de l'Amérique ordinaire» [expo Edward Hopper, Fondation de l'Hermitage, Lausanne], *Gauchebo*, No 37, 17 septembre 2010.

«Le photographe qui faisait sauter ses modèles» [expo Philippe Halsmann, Musée de l'Élysée, Lausanne], *Gauchebo*, No 12, 22 mars 2014.

«Le POP s'engage pour les services publics» [Congrès du POP vaudois à Renens, 10 mai 2014], *Gauchebo*, No 20, 17 mai 2014.

«Le POP, une lutte inlassable en faveur de la justice sociale» [à l'occasion du 70^e anniversaire PST 1944-2014], *Gauchebo*, Nos 26-35, 28 juin 2014

«Le POP vaudois a bien fêté les 90 ans de Pierre Payot», *Gauchebo*, No 1-3, 18 janvier 2013.

«Le POP vaudois soutient la culture !», *Résistance*, No 89, septembre 2013.

«Le portrait à l'honneur à la Fondation Gianadda» [expos Portraits du Centre Pompidou et photos des années 50 de Léonard Gianadda], *Gauchebo*, No 12, 23 mars 2012.

«Le proscrit Gustave Courbet aimait la Suisse» [expo Musée Rath, Genève], *Gauchebo*, No 46, 14 novembre 2014.

«Le Québec à la pointe de la muséographie» [expo «De Van Gogh à Kandinsky» au Musée des Beaux-Arts et Grèce antique à Pointe-à-Callière, Montréal], *Gauchebedo*, No 1-2, 9 janvier 2015.

«Le Québec ou la Nouvelle-France d'Amérique», *Courrier de l'Avivo*, 5/2011, pp. 39-42.

«Le rire dans les arts visuels» [expo MBA Lausanne], *Gauchebedo*, No 43, 28 octobre 2011.

«Les appareils de photo» [Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey], *Courrier de l'AVIVO*, No 1, janvier-février 2014, pp. 36-37.

«Les aquarelles sereines du pasteur Pache» [expo à la Fondation Bolle, Morges], *Gauchebedo*, No 41, 12 octobre 2013.

«Les choix d'un couple d'éminents collectionneurs» [expo coll. Hahnloser à la Fondation Gianadda/Martigny], *Gauchebedo*, No 35, 2 septembre 2011.

«Les cinq Bonheurs dans l'Empire du Milieu» [expo Fondation Baur, Genève], *Gauchebedo*, No 24, 17 juin 2011.

«Les deux faces du communisme [vietnamien] », *Gauchebedo*, No 17, 29 avril 2005.

«Le Sénégal est-il "l'élève modèle" de l'Afrique?», *Gauchebedo*, No 1-2, 11 janvier 2008.

«Les frères Italo et Vincent De Grandi à Chexbres [expo à la Maison des Arts], *Gauchebedo*, No 45, 9 novembre 2012.

«Le sino-français Zao Wou-Ki expose à Pully» [Musée d'art de Pully], *Gauchebedo*, No 23, 6 juin 2015.

«Les lacustres entre mythe patriotique et réalité» [expo Musée d'Histoire de Berne], *Gauchebedo*, No 47-48, 21 novembre 2014.

«Les lumières de Monet» [expo «Monet au Musée Marmottan et dans les collections suisses», Fondation Gianadda/Martigny], *Gauchebedo*, No 40, 7 octobre 2011.

«Les mosaïques romaines d'Orbe-Boscéaz», *Courrier de l'AVIVO*, No 5, septembre-octobre 2012, pp. 42-45.

«L'esprit des Lumières plane sur Yverdon» [expo sur l'Encyclopédie d'Yverdon, Château], *Gauchebedo*, No 6, 8 février 2013.

«Les programmes du Parti socialiste suisse (1888-1959)», *Tribune Socialiste Vaudoise*, No 139, juillet 1982.

«Les éditions d'en bas à l'honneur» [expo Bibliothèque cantonale et universitaire / Rumine, Lausanne], *Gauchebedo*, No 13, 28 mars 2008.

«Les semeurs d'avenir engrangent un beau succès» [rassemblement anti-OGM du 20 mars 2010 à Pully], *Gauchebedo*, No 13-14, 26 mars 2010.

«Les explorateurs du XVIII^e siècle et le choc des cultures» [expo «James Cook et la découverte du Pacifique», Musée historique, Bern], *Gauchebo*, No 50-52, 17 décembre 2010.

«Les paysages expressionnistes de Max Beckmann» [expo Kunstmuseum Bâle], *Gauchebo*, No 50, 16 décembre 2011.

«Les sources orales et la pratique de l'interview enregistrée», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 14, 1998, pp. 57-66.

«L'Espace Arlaud aux couleurs syndicales» [expo drapeaux syndicaux, Lausanne], *Gauchebo*, No 42, 17 octobre 2014.

«L'Espace Arlaud à Lausanne propose une riche exposition des œuvres de Gaspard Delachaux», *Domaine Public*, No 2035, 23 avril 2014.

«Le sport ouvrier SATUS», *Courrier de l'AVIVO*, No 3, mai-juin 2015, p. 17.

«Les Qing dans toute leur splendeur à la Fondation Baur» [Genève], *Gauchebo*, No 44, 31 octobre 2014.

«L'essor du nouveau roman policier en Scandinavie», *Courrier de l'AVIVO*, No 2, mars-avril 2012, pp. 31-33.

«L'estampe du XX^e siècle dans tous ses états» [expo «De Cuno Amiet à Zao Wou-Ki. Le fonds d'estampes Cailler, Musée de Pully], *Gauchebo*, No 15, 12 avril 2013.

«Les trésors du Musée Pouchkine à Martigny» [expo «De Courbet à Picasso», Fondation Gianadda, Martigny], *Gauchebo*, No 43, 23 octobre 2009.

«Les très riches heures des musées de Lausanne» [conférence de presse sur programme 2010 des musées lausannois, 1^{er} février 2010], *Gauchebo*, No 9, 26 février 2010.

«Le surréalisme a 60 ans», *Les services publics* (VPOD), No 11, 15 mars 1979.

«Le surréalisme helvétique est bien vivant !» [expo Meret Oppenheim et surréalismes dans l'art contemporain suisse, Kunstmuseum Berne], *Gauchebo*, No 50-52, 14 décembre 2012.

«Les "veillées de Grandvaux" – Convivialité et intégration», *Le Grandva'lien*, Grandvaux, No 44, septembre 2007.

«Le Téméraire et Hosler à Berne» [expos Musée historique + Kunstmuseum], *Gauchebo*, No 26, 27 juin 2009.

«Le témoin des conflits et de leurs victimes» [expo sur photos de Gilles Caron, Musée de la photographie, Lausanne], *Gauchebo*, No 11, 15 mars 2013.

«Le théâtre Oxymore à Cully, espace de liberté et de création» [interview de la comédienne Nathalie Pfeiffer], *Gauchebo*, No 25, 19 juin 2015.

«L'ethnologie, science de l'homme», *L'apprenti suisse*, No 183, déc. 1978, pp. 6-8.

«Le travail paysan dans les Montagnes du Chablais vaudois», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 22 (Dossier *Histoires du Travail*), Lausanne 2006, pp. 69-73.

«Le Vivarium, un but de visite pour les jeunes et les moins jeunes !», *Courrier de l'AVIVO*, No 2, mars-avril 2014, p. 9.

«L'exposition Bex & Arts ou le hiatus entre intentions et réalisations», *Domaine Public*, No 2049, 4 septembre 2014.

«L'exposition du 100^e anniversaire de Mafli» [Musée de l'Abbatiale Payerne], *Courrier de Lavaux-Oron*, No 15, 16 avril 2015.

«L'Inde du Nord au Sud», *Courrier de l'AVIVO*, No 2, mars-avril 2010.

«L'Inde tropicale à la veille des élections», *Gaucheبدو*, No 18, 1^{er} mai 2009.

«L'initiative de la Marche blanche n'est pas toute rose» [conc. votation sur les pédophiles], *Gaucheبدو*, No 15-16, 12 avril 2014.

Ibid., *Résistance*, No 93, avril 2014.

«Livres et peintures du jeune nonagénaire Robert Nicole» [expo R. Nicole à la Galerie de la Couronne, La Sarraz], *Gaucheبدو*, No 20-21, 15 mai 2009.

«L'œuvre de Francine Simonin est toute d'émotion et de mouvement» [expo Musée d'art de Pully], *Domaine Public*, No 2043, 6 juillet 2014.

«L'œuvre de Giuseppe Penone met le végétal au centre» [expo Musée des Beaux-Arts, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 47, 20 novembre 2015.

«L'ombre obscure de l'église catholique [Opus Dei]», *Gaucheبدو*, No 22, 2 juin 2006.

«L'Oxymore de Nathalie» [théâtre Oxymore à Cully de Nathalie Pfeiffer], *La feuille de Bourg-en-Lavaux*, No 15, septembre 2015.

«Lumière de Hesse», *Gazette de Lausanne (Gazette Littéraire)*, 7-8 septembre 1968.

«Lumière, soleil, ténèbres et clair-obscur» [expo Musée des Beaux-Arts, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 41, 15 octobre 2010.

«L'univers mystérieux des masques» [expo Musée Barbier-Müller, Genève], *Gaucheبدو*, No 16, 20 avril 2012.

«Luxe et mondanités dans des paquebots de rêve» [expo «Légendes des mers», Palais Lumière, Evian-les-Bains], *Gaucheبدو*, No 36, 7 septembre 2013.

«Marignan, une instrumentalisation», *Gaucheبدو*, No 11, 13 mars 2015.

«Marius Borgeaud ou l'étrangeté du temps figé» [expo Fondation de l'Hermitage, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 26, 26 juin 2015.

«Marius Borgeaud et ses intérieurs bretons» [*ibid.*], *Courrier de Lavaux-Oron*, No 28, 16 juillet 2015.

Id. in *Courrier de l'AVIVO*, N0 5, septembre-octobre 2015, p. 35.

«Méconnue et attachante : la Suède», *Courrier de l'AVIVO*, No 4, juillet-août 2010.

«"Mieux vaut mourir debout que de vivre à genoux !"» [Dolorès Ibarruri], *Gaucheبدو*, No 5, 3 février 2012.

«Modigliani et l'Ecole de Paris» [expo Fondation Gianadda, Martigny], *Gaucheبدو*, No 36, 7 septembre 2013.

«Morges évoque le souvenir d'Audrey Hepburn», *Courrier de l'AVIVO*, No 4, juillet-août 2012, pp. 24-25.

«Multiple et passionnant, le Musée Historique de Vevey», *Courrier de l'AVIVO*, No 1, janvier-février 2015, pp. 22-23.

«Mystère et enchantement d'un art différent» [expo «Aloïse. Le ricochet solaire», MBA et Musée de l'Art Brut, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 23, 8 juin 2012.

«Nicolas de Staël ou la fureur de peindre» [expo Fondation Gianadda, Martigny], *Gaucheبدو*, No 39, 1^{er} octobre 2010.

«Noir sur noir, photographies de Jean Mayerat [expo Espace Arlaud, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 5, 1^{er} février 2008.

«NON à deux initiatives trompeuses» [Billet POP, conc. 2 initiatives de l'UDC], *Le Régional*, no 418, 2 mai 2008.

«Nos impressions sur l'exposition universelle de Milan», *Courrier de l'AVIVO*, No 6, novembre-décembre 2015, pp. 22-23.

«Notre ancêtre gallo-romain» [expo sur Nono, Musée romain de Vidy-Lausanne], *Gaucheبدو*, No 24, 11 juin 2010.

«On a chanté l'Internationale en Valais !» [représentation de Brecht, *Le cercle de craie caucasien*, dans un Collège de Sion], *Gaucheبدو*, No 19, 10 mai 2014.

«On est là pour créer!» [interview de Marianne Huguenin, etc. sur Renens], *Gaucheبدو*, No 35, 29 août 2008.

«OUI à Sauver Lavaux 3», *Courrier de Lavaux-Oron*, No 17, 1^{er} mai 2014.

«OUI au nouveau Musée des Beaux-Arts à Bellerive!», *Résistance*, No 64, oct.-nov. 2008.

«Pablo Picasso à Zurich en 1932 et 2010» [expo Kunsthhaus Zurich], *Gaucheبدو*, No 50-52, 17 décembre 2010.

«Passation de pouvoir à l'AVIVO Vaud» [AG du 30 mai 2012 à Sainte-Croix], *Courrier de l'AVIVO*, No 4, juillet-août 2012, pp. 11-13.

«Passation de témoin à l'Avivo vaudoise» [AG du 30 mai 2012 à Sainte-Croix], *Gaucheبدو*, No 23, 8 juin 2012.

«Paul Klee dans son écrin» [expo Fondation Paul Klee, Berne], *Gaucheبدو*, No 42, 17 octobre 2008.

«Pauvre Valais» [sur élection d'Oscar Freysinger au Conseil d'Etat], *Gaucheبدو*, No 10, 8 mars 2013.

«Payerne accueille trois artistes du Bélarus» [expo Musée de Payerne], *Gaucheبدو*, No 15, 13 avril 2012.

«Payerne. L'exposition du 100^e anniversaire de Maflin», *Courrier de l'AVIVO*, No 3, mai-juin 2015, p. 23.

«Peau neuve pour le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds», *Gaucheبدو*, No 6, 6 février 2015.

«Photo: un Gianadda méconnu» [expo photos de Léonard Gianadda, Médiathèque de Martigny], *Gaucheبدو*, No 35, 29 août 2008.

«Plein cadre sur les collections» [expo Musée Jenisch, Vevey], *Gaucheبدو*, No 15, 11 avril 2008.

«Pleins feux sur la relève artistique d'ici» [expo «9=10. Dix ans d'Accrochage (Vaud)», MBA Lausanne], *Gaucheبدو*, No 8, 24 février 2012.

«Plus d'un siècle de soutien aux beaux-arts» [expo Société vaudoise des beaux-arts au Musée Arlaud/Lausanne], *Gaucheبدو*, No 51-52, 23 décembre 2011.

«POP et solidaritéS sous la bannière de "La Gauche"» [conc. Elections municipales Lausanne 2011], *Gaucheبدو*, No 48, 3 décembre 2010.

«Portrait de quatre femmes tout en nuances» [film *Avanti* d'Emmanuelle Antille], *Gaucheبدو*, No 7, 15 février 2013.

«Portrait d'un artiste entre deux siècles» [expo Fantin-Latour, Musée de l'Hermitage, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 28-33, 13 juillet 2007.

«Portrait d'un idéaliste contrarié» [colloque Henri Druey], *Domaine Public*, No 1666, 11 novembre 2005.

«Portrait d'un preux» [général Jacques Pâris de Bollardière], *Gaucheبدو*, No 50, 10 décembre 2004.

«Portraits de familles post-soviétiques» [expo de photos russes, Musée Arlaud, Lausanne], *Gaucheبدو*, no 7, 12 février 2010.

«Pour les cinq ans du Grandva'lien», *Le Grandva'lien*, Nos 54 et 55, septembre et octobre 2008.

«Pour une agriculture de proximité respectueuse de l'environnement», *Le Courrier de Lavaux-Oron*, No 38, 13 octobre 2011.

«Pour un musée à Bellerive!» [débat sur le Nouveau Musée des Beaux-Arts], *Gaucheβδο*, No 26, 27 juin 2008.

«Presse monopolistique, voilà le résultat» [conc. reprise du *Régional* par *24 Heures*], *Gaucheβδο*, no 36-37, 5 septembre 2008.

«Quand les contradictions de l'Inde s'incarnent» [expo «Horn please», Kunstmuseum Berne], *Gaucheβδο*, No 46, 16 novembre 2007.

«Quand les Neuchâtelois étaient prussiens» [expo Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel], *Gaucheβδο*, No 37, 14 septembre 2013.

«Quand Mai 68 résonnait en Suisse», *Gaucheβδο*, No 14, 4 avril 2008.

«Quand papistes et réformés se battaient à coups d'images» [expo au Musée international de la Réforme, Genève], *Gaucheβδο*, No 48, 30 novembre 2013.

«Quand une banque se fait mécène» [expo de la collection Banque cantonale vaudoise à la Fondation de l'Hermitage, Lausanne], *Gaucheβδο*, No 47, 23 novembre 2012.

«Quarante ans d'art vidéo au MBA» [expo «Making Space, Musée des Beaux-Arts de Lausanne], *Gaucheβδο*, No 44, 1^{er} novembre 2013.

«Quarante-cinq artistes solidaires avec les femmes victimes du cancer du sein» [expo «Des seins à dessein», Lausanne, Espace Arlaud], *Domaine Public*, No 2096, 8 octobre 2015.

«Quatre siècles de peinture italienne» [expo Musée de Bergame à la Fondation de l'Hermitage/Lausanne], *Gaucheβδο*, no 40-41, 3 octobre 2008.

«Que doivent bien conserver nos musées ?» [expo Musée Historique de Lausanne sur dernières acquisitions], *Gaucheβδο*, No 19, 13 mai 2011.

«Que faut-il retenir de l'Expo 64 ?», *Courrier de l'AVIVO*, No 5, septembre-octobre 2014, pp. 16-17.

«Qu'est-ce que le crime ?» [expo «Crimes et châtements», Musée historique de Lausanne], *Gaucheβδο*, No 43, 24 octobre 2014.

«Qin, l'empereur «qui réunit Tout sous le Ciel» [expo Musée historique de Berne], *Gaucheβδο*, No 26-35, 28 juin 2013.

«"Raconter ? c'est faire plaisir"» [hommage à Anne Cunéo et CR de *Gatti's Variétés*], *Gaucheβδο*, No 8, 20 février 2015.

«Redécouvrir le Château de Chillon», *Courrier de l'AVIVO*, No 1, janvier-février 2011.

«Redécouvrir Moudon», *Courrier de l'AVIVO*, No 6, novembre-décembre 2010.

«Regards nostalgiques sur le dessin de mode» [expo Jacqueline Jonas aux ACV, Chavannes-près-Renens], *Courrier de l'AVIVO*, No 3, mai-juin 2012, p. 22.

«Rencontre à Aigle de deux peintres vaudois» [expo Frédéric Rouge et Eugène Burnand au Château], *Gaucheβδο*, No 15, 13 avril 2012.

«Rêve, mystère, spiritualisme et mysticisme» [expo «Le symbolisme et les artistes suisses», Kunstmuseum, Berne], *Gauchebedo*, No 19, 10 mai 2013.

«Roorda, un homme libre» [expo Henri Roorda au Musée Historique de Lausanne], *Gauchebedo*, No 17, 24 avril 2009.

«Sam Szafran, du chaos à l'ordre» [expo Fondation Gianadda, Martigny], *Gauchebedo*, No 15, 12 avril 2013.

«Salaire minimum, PC familles, rente-pont AVS et plus encore à Lausanne» [manifestation du 1er Mai], *Gauchebedo*, No 18, 6 mai 2011.

«Sentinelle étincelante» [Yasmina Khadra], *Gauchebedo*, No 34, 24 août 2007.

«Souvorov en Suisse» [expo au Musée de Payerne], *Gauchebedo*, No 38, 19 septembre 2014.

«Superbe expo Renoir à Martigny» [Fondation Gianadda], *Gauchebedo*, No 39, 26 septembre 2014.

«Superbe exposition sur Matisse et son temps» [expo Gianadda, Martigny], *Courrier de Lavaux-Oron*, No 34, 10 septembre 2015.

Id., *Courrier de l'AVIVO*, No 6, novembre-décembre 2015, p. 24.

«Sur la route de Diên Biên Phu», *Domaine Public*, No 1656, 2 septembre 2005.

«Sur les traces de Blaise Cendrars» [expo Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds], *Gauchebedo*, No 4, 23 janvier 2015.

«Symphonie de fleurs et de fruits» [expo Mireille Mazenauer, Hôpital de Lavaux, Cully], *Gauchebedo*, No 15-16, 12 avril 2014.

Ibid., *Courrier de Lavaux-Oron*, 2013.

«Taches, points, boucles et sérénité» [expo Pierrette Bloch, Musée Jenisch, Vevey], *Gauchebedo*, No 6, 8 février 2014.

«Thierry Vernet, compagnon méconnu de Nicolas Bouvier» [expo Plexus/Maison des Arts Chexbres], *Gauchebedo*, No 17, 23 avril 2010.

«Toulouse-Lautrec entre photographies, tableaux et affiches» [expo Musée des Beaux-Arts, Berne], *Gauchebedo*, No 41, 9 octobre 2015.

«Tout savoir sur l'imprimerie» [Atelier-Musée Encre & Plomb, Chavannes-près-Renens], *Gauchebedo*, No 9, 26 février 2010.

«Tout vient du peuple, tout sort du peuple!» [expo Alexandre Steinlen au Musée des Beaux-Arts de Lausanne], *Gauchebedo*, no 44, 31 octobre 2008.

«Trois décennies de trouvailles dans le sous-sol vaudois» [expo «Déçus en bien», Musée romain de Vidy], *Gauchebedo*, No 27-34, 3 juillet 2009.

«Trois expositions complémentaires à l'Espace Arlaud» [expos Interfaces/Sciences et Cité + Visarte + Hainard, Lausanne], *Gauchebedo*, no 1-2, 14 janvier 2011.

«Trois expositions exceptionnelles valent le voyage à Paris» [expos Paul Vallotton et Georges Braque au Grand Palais, expo Frida Kahlo et Diego Rivera à l'Orangerie], *Gauchebedo*, No 50, 14 décembre 2013.

«Trois théoriciens de la couleur exposés à Berne» [expo Paul Klee - Johannes Itten - Otto Nebel au Kunstmuseum, Berne], *Gauchebedo*, No 5, 1^{er} février 2013.

«Un artiste au service du Progrès et de la Paix» [hommage à Hans Erni], *Gauchebedo*, No 15, 10 avril 2015 + traduction allemande de l'art. «Ein Künstler im Dienst von Fortschritt und Frieden», *Vorwärts*, 24. April 2015.

«Un artiste engagé, un art populaire» [expo Hans Erni, Fondation Gianadda/Martigny], *Gauchebedo*, No 51-52, 19 décembre 2008.

«Un artiste en quête de soi et du monde» [Eric Martinet], *Gauchebedo*, No 22, 28 mai 2010.

«Un artiste très original» [expo Jean-Pierre Grün, Maison des Arts Plexus, Chexbres], *Courrier de Lavaux-Oron*, No 23, 11 juin 2015.

«Un couple de documentaristes suisses au sommet de leur art» [films de Frédéric Gonseth et Catherine Azad, notamment *Baguette magique*], *Domaine Public*, no 2018, 8 décembre 2013.

«Une approche de l'âme chinoise», *Les Services publics*, No 47, 22 novembre 1979.

«Une arme au service de la révolution» [Le théâtre prolétarien], *Gauchebedo*, No 10, 5 mars 2009.

«Une artiste à découvrir» [expo Marguerite Burnat-Provins, BCU/Rumine, Lausanne], *Gauchebedo*, No 48, 28 novembre 2008.

«Une artiste lausannoise en Californie» [expo Irène Pijoan à l'Espace Arlaud, Lausanne], *Gauchebedo*, No 50, 12 décembre 2009.

«Une association vivante et active» [AEHMO], *Gauchebedo*, No 4, 27 janvier 2012.

«Une AVIVO vaudoise plus vivante et active que jamais !» [AG AVIVO du 5 juin 2014 à Yverdon], *Gauchebedo*, No 24, 14 juin 2014.

«Une Avivo vaudoise plus dynamique que jamais» [AG AVIVO du 7 mai 2010 à Morges], *Gauchebedo*, No 21, 21 mai 2010.

Id., *Courrier de l'AVIVO*, No 4, juillet-août 2014, pp. 8-9.

«Une Avivo plus indispensable que jamais !» [AG Avivo Vaud, Vevey, 20 mai 2011], *Gauchebedo*, No 21, 27 mai 2011.

«Une belle réalisation de théâtre politique populaire autour de Jaurès» [pièce de Dominique Ziegler au Festival off d'Avignon], *Domaine Public*, No 2045, 24 juillet 2014.

«Une collection d'archéologie centenaire est exposée au Musée historique de Vevey» [coll. de David Doret (1821-1904)], *Domaine Public*, No 2090, 25 août 2015.

«Une confrontation discutable mais intéressante» [expo Félix Vallotton et Alex Katz, Musée des Beaux-Arts, Lausanne], *Gaucheبدو*, No 16, 19 avril 2013.

«Une Espagne entre tradition et modernité» [expo El Modernismo, Fondation de l'Hermitage, Lausanne], *Gaucheبدو*, no 8, 25 février 2011.

«Une expérience pédagogique prolétarienne» [expo sur Ecole Ferrer au Musée historique de Lausanne], *Gaucheبدو*, No 4, 22 janvier 2010.

«Une exposition à Lausanne commémore et explique la Nakba» [Forum Hôtel de Ville], *Gaucheبدو*, No 42, 16 octobre 2015.

«Une expo... en attendant le nouveau Musée!» [expo Du Nord/Musée des Beaux-Arts de Lausanne], *Gaucheبدو*, No 43, 26 octobre 2007.

«Une femme contre les traditions» [film *Wajma, une fiancée afghane* de Barmak Akram], *Gaucheبدو*, No 17, 26 avril 2014.

«Une femme de cœur et de tête au temps des Lumières» [expo Madame de Warens au Musée historique de Vevey], *Gaucheبدو*, No 41, 12 octobre 2012.

«Une figure historique du POP vaudois fête ses 90 ans» [Pierre Payot], *Gaucheبدو*, No 50-52, 14 décembre 2012.

«Une gauche combative est nécessaire pour le canton» [interview de Julien Sansonnens / élections cantonales VD], *Gaucheبدو*, No 7, 17 février 2012.

«Une mine de trésors au cœur du Vieux Morges» [Musée Forel + expos Marie d'Ailleurs et icônes russes], *Gaucheبدو*, No 37, 17 septembre 2010.

«Une orgie de couleurs à la Fondation Gianadda» [expo Collection Merzbacher, Martigny], *Gaucheبدو*, No 39, 28 septembre 2012.

«Une page se tourne pour "Domaine Public"», *Gaucheبدو*, No 1-2, 12 janvier 2007.

«Une peinture des vignobles toute de rigueur» [expo Jean-Jacques Simon, Maison des Arts, Chexbres], *Gaucheبدو*, No 45, 9 novembre 2013.

«Une réécriture décalée de Tintin» [expo Plexus/Maison des Arts, Chexbres], *Gaucheبدو*, No 47, 26 novembre 2010.

«Une riche semaine à Naples et environs», *Courrier de l'AVIVO*, No 4, juillet-août 2015, pp. 46-49.

«Une rivière de toile sur la rivière Arkansas» [expo Christo et Jeanne-Claude, Fondation de l'Hermitage/Lausanne], *Gaucheبدو*, No 8, 20 février 2009.

«Une Suisse rebelle 1968-2008» [expo Musée historique de Lausanne], *Gaucheبدو*, No 17-18, 25 avril 2008.

«Une vie et une œuvre tourmentées» [expo Jacqueline Oyex, Musée de Pully], *Gaucheبدو*, No 24, 17 juin 2011.

«Un festival de musique qui contribue à l'identité d'une région» [Automne musical d'Ollon], *Domaine Public*, No 2017, 29 novembre 2013.

«Un film et une exposition de Frédéric Gonseth» [film *L'Autre côté du monde* + expo de peintures à Lausanne], *Gaucheبدو*, No 35, 2 septembre 2011.

«Un film évoque les menaces sur l'agriculture» [film *Le démantèlement* de Sébastien Pilote], *Gaucheبدو*, No 18, 3 mai 2014.

«Un florilège de dessins de Hodler provenant de la collection de Rudolf Schindler est exposé à Vevey» [Musée Jenisch], *Domaine Public*, No 2088, 26 juillet 2015.

Id. in *Courrier de l'AVIVO*, No 5, septembre-octobre 2015, p. 34.

«Un florilège de l'art suisse au Palais de Rumine» [expo «Paris à nous deux»], *Courrier de Lavaux-Oron*, No 11, 19 mars 2015.

Ibid., *Courrier de Lavaux-Oron*, No 30, 13 août 2015.

«Un florilège de la peinture suisse» [expo «Anker, Hodler, Segantini...», Fondation pour l'art, la culture et l'histoire, Kunstmuseum Bern], *Gaucheبدو*, No 20, 17 mai 2014.

«Un Maigret vaudois» [entretien avec Jean-Pierre Genoud, ancien commissaire à la Police de sûreté vaudoise], *Courrier de l'AVIVO*, no 1, janvier-février 2011.

«Un manifeste féministe tout en finesse» [film *Wadjda* de Haifaa Al Mansour], *Gaucheبدو*, No 16, 19 avril 2013.

«Un Monde en noir et blanc très rouge» [expo sur les gravures de Vallotton, Masereel, etc., Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds], *Gaucheبدو*, No 27-33, 2 juillet 2010.

«Un parti né dans la clandestinité et porté par la Libération» [70^e anniversaire de la fondation du PST en 1944], *Gaucheبدو*, No 35, 28 août 2014.

«Un passionné passeur de culture» [nécrologie de Michel Denoréaz, Médaz, 1929-2013], *Gaucheبدو*, No 1-3, 18 janvier 2014.

«Un patrimoine bien de chez nous» [expo Musée de l'Elysée sur la Collection iconographique vaudoise], *Gaucheبدو*, No 45, 6 novembre 2015.

«Un peintre "entre ciel et terre"» [expos Chagall, Gianadda/Martigny et Musée du vitrail/Romont], *Gaucheبدو*, No 37, 14 septembre 2007.

«Un "petit" festival qui honore le Chablais» [Automne Musical d'Ollon], *Gaucheبدو*, No 49, 5 décembre 2014.

«Un portrait de Robert Hainard, artiste, naturaliste et philosophe» [film de Viviane Mermod-Gasser], *Domaine Public*, No 2025, 5 février 2014.

«Un regard pénétrant sur une Suisse en mutation» [expo photos Hans Steiner, Musée de l'Elysée, Lausanne], *Gauchebedo*, no 13, 1^{er} avril 2011.

«Un voyage au bout de l'horreur» [prison de Tuol Sleng S-21 à Pnom Penh], *Gauchebedo*, No 12, 19 mars 2010.

«Un voyage artistique autour du Cercle polaire» [expo sur art Inuit, Musée de Payerne], *Gauchebedo*, No 25-34, 24 juin 2011.

«Un voyage entre jungle et jungle» [Birmanie], *Gauchebedo*, No 34, 24 août 2007.

«Vevey. Madame de Warens, une femme de cœur et de tête» [exposition au Musée historique], *Courrier de l'AVIVO*, No 6, novembre-décembre 2012, p. 19.

«Vienne la Rouge», *Tribune Socialiste Vaudoise*, No 176, janvier 1986 et No 178, mars 1986.

«Vivant 1^{er} Mai de lutte à Lausanne», *Gauchebedo*, No 18, 3 mai 2013.

«Vivre la préhistoire» [expo Musée d'Art et d'Histoire de Genève], *Gauchebedo*, No 21, 24 mai 2008.»

«Voir l'œuvre d'Albert Anker sans préjugés de gauche» [expo Kunstmuseum Bern], *Gauchebedo*, No 27-33, 2 juillet 2010.

«Walter Mafla au Musée de Pully», *Gauchebedo*, No 27-33, 4 juillet 2008.

«Wolfgang Herzberg fait chanter la géométrie» [expo Maison des Arts plexus Chexbres], *Courrier de Lavaux-Oron*, No 41, 29 octobre 2015.

«100 chefs-d'œuvre du Städelmuseum à Lausanne» [expo du musée de Francfort, Fondation de l'Hermitage, Lausanne], *Gauchebedo*, No 11, 12 mars 2010.

«1933: Hitler au pouvoir. Les responsabilités de la social-démocratie allemande», *Tribune Socialiste Vaudoise*, No 148, avril 1983.

Comptes rendus de livres

N.B. Le titre du compte rendu dans le journal/ la revue n'est indiqué que lorsqu'il n'est pas possible de reconnaître immédiatement, dans celui/celle-ci, le titre de l'ouvrage concerné.

ADLER Tibère & alii (éd.), *Pionnières de la Suisse moderne. Des femmes qui ont vécu la liberté*, Genève : Slatkine, 2014, in *Gauchebedo*, No 42, 16 octobre 2015. (art. «Une histoire de pionnières quelque peu partiales»).

Ibid. in *La Méduse*, 1^{er} octobre 2015.

AESCHLIMANN Richard, *Comme des larmes tombées du ciel*, Lausanne : Ed. L'Âge d'Homme, 2015, in *Domaine Public*, No 2078, 6 mai 2015.

Alliances. Vingt ans de collaboration hospitalière entre la Suisse et le Vietnam [Vietnam Med Aid], NE. Alphil et Hôpital de Morges, 2015, in *Gauchebedo*, no 47, 20 novembre 2015.

Architecture du canton de Vaud 1920-1975 (sous la dir. de Bruno Marchand), Lausanne : Presses polytechniques et universitaires, 2012, in *Gaucheبدو*, No 7, 15 février 2013 (art. «Quand le sol vaudois s'ouvrait à la modernité»).

ARDITI Metin, *Le Turquetto*, Arles : Actes Sud/Léméac, 2011 (art. «Entre Constantinople et Venise, une quête des origines») in *Gaucheبدو*, No 45, 11 novembre 2011.

ATTALI Jacques, *Karl Marx ou l'esprit du monde*, Paris : Fayard, 2005, in *Revue Suisse d'Histoire (RSH)*, 2006, Vol. 56, No 1, pp. 119-122.

Ibid., in *Gaucheبدو*, No 39, 30 septembre 2005 (art. «La longue-vue de Karl Marx»).

AUBERSON David, *Ferdinand Lecomte 1826-1899. Un vaudois témoin de la guerre de Sécession*, Lausanne : Bibliothèque historique vaudoise, 2012, in *Gaucheبدو*, No 22, 1^{er} juin 2012 (art. «Un Vaudois dans la guerre de Sécession»).

Id. in *Revue Suisse d'Histoire*, Vol. 63 / 2013 / Nr.1, pp. 147-148.

BAYS Florence et CORAJOU Carine, *Edmond Gilliard et la vie culturelle romande*, Lausanne : Antipodes, 2010, in *Gaucheبدو*, No 4, 28 janvier 2011 (art. «Portrait d'un véritable éveilleur de consciences»).

BEDARIDA François, *Will Thorne. La voie anglaise au socialisme*, Paris: Fayard, 1987 (Coll. «Les inconnus de l'histoire»), in *Revue Suisse d'Histoire*, 1987, Vol. 37, No 4, pp. 470-471.

BIGLER Jean-Marc, *Aux origines de la stratégie de dissuasion nucléaire américaine*, Berne: P. Lang, 1995, in *Gaucheبدو*, fév. 1997.

BIMPAGE Serge, *La peau des grenouilles vertes*, Vevey : L'Aire, 2015, in *Gaucheبدو*, No 51-52, 18 décembre 2015 (art. «Au cœur de la complexité humaine»).

BIMPAGE Serge, *Le voyage inachevé*, Vevey : L'Aire, 2011, in *Gaucheبدو*, No 23, 8 juin 2012 (art. «Le voyage initiatique d'un jeune routard genevois»).

BLUM Sarah, *La communauté israélite de La Chaux-de-Fonds de 1933 à 1945*, NE : Alphil-Presses universitaires suisses, 2012, in *Gaucheبدو*, No 6, 8 février 2013 (art. «Les Juifs de La Chaux-de-Fonds au temps de la tourmente»).

BOMBARDIER Denise, *Dictionnaire amoureux du Québec*, in *Gaucheبدو*, No 21, 22 mai 2015 (art. «Le Québec sous toutes ses facettes»).

BOSC David, *La claire fontaine*, éd. Verdier, 2013, in *Gaucheبدو*, No 37, 14 septembre 2013 (art. «Les années d'exil de Courbet à La Tour-de-Peilz»).

BRAUN Claude et RÖSSLER Michael, *Un chrétien subversif, Cornelius Koch, l'abbé des réfugiés*, Lausanne : Ed. d'en bas, 2013, in *Domaine Public*, No 2022, 10 janvier 2014.

BUDRY Paul, *La Suisse est belle. Œuvres, tome IV (Textes touristiques inédits réunis par Yves Gerhard)*, Lausanne : Cahiers de la Renaissance vaudoise, 2014.

BUENZOD Michel, *La fabrique du corps*, in *Tribune Socialiste Vaudoise (TSV)*, No 227, juillet 1991.

BURNAND Marc, *La saga magnifique de Henri-F. Lavanchy, pionnier du travail intérimaire*, Lausanne : Favre, 2007, in *Domaine Public*, No 1788, 9 août 2008.

CAMPICHE Christian, *Montbovon*, Vevey : L'Aire, 2015, in *Domaine Public*, No 2092, 12 septembre 2015.

CARRON Damien, *La Suisse officielle face à la guerre d'indépendance algérienne (1954-1962. Implication, perception, retombées* [titre de la thèse, CR de la soutenance à Fribourg], in *Domaine Public*, 31 mars 2010.

Ibid., thèse publiée, Lausanne : Antipodes, 2013, in *Revue historique vaudoise*, 123/2015, pp. 281-283.

CENDRARS Blaise, *La main coupée*, Paris : Denoël, 1946 (rééd. Folio 619, 2014) in *Gauchebo*, No 12, 20 mars 2015 (art. «Un poignant récit des tranchées de la Grande Guerre»).

Centenaire Jules Humbert-Droz. Colloque sur l'Internationale communiste. Actes, publication de la Fondation Jules Humbert-Droz, La Chaux-de-Fonds, 1992, in *RSH*.

CESBRON Gilbert, *Voici venu le temps des imposteurs*, in *Voix Ouvrière*, 20 octobre 1972.

CHATELAIN Roger, *Du signe à la page*, Le Mont-sur-Lausanne : éd. Ouverture, 2011 (art. «Pour tout savoir, ou presque, sur la typographie») in *Gauchebo*, No 37, 16 septembre 2011.

CHESSEX Jacques, *Un Juif pour l'exemple*, Paris : Grasset, 2008, in *Gauchebo*, No 6, 6 février 2009 (art. «Chessex, les historiens et le crime de Payerne»).

CLAVIEN Alain, *Grandeurs et misères de la presse politique. Le match Gazette de Lausanne-Journal de Genève*, Lausanne : Antipodes, 2010, in *Gauchebo*, no 48, 3 décembre 2010 (art. «Les hauts et les bas de la presse d'opinion»).

Id. in *Revue Suisse d'Histoire*, Vol. 61/2011/Nr.2, pp. 256-258.

CLAVIEN Alain et VALSANGIACOMO [sous la dir. de], *Les intellectuels antifascistes dans la Suisse de l'entre-deux-guerres*, Lausanne: Antipodes, 2007, in *Revue Suisse d'Histoire*, 2008, Vol. 58, Nr 1, pp. 106-107.

«Colloque sur l'Internationale communiste. Jules Humbert-Droz en question», in *VO Réalités*, no 45, 7-14 novembre 1991.

COOK Yvonne, HELLER Geneviève, TINEMBART Sylviane, *Ouvrez les cahiers ! Collection vaudoise 19^e-20^e siècles*, La Chaux-de-Fonds et Pontarlier : Ed. du Belvédère, 2014, in *Domaine Public*, No 2064, 9 janvier 2015.

COSEY, *Elle ou Dix mille Lucioles* (BD), Ed. du Lombard, 2008, in *Gauchebo*, No 9, 27 février 2009 (art. «BD, bouddhisme et dictature birmane»).

CÔTE Jacques, *Les Cahiers noirs de l'aliéniste* (3 vol.), Québec : Ed. Alire, 2010, 2011 et 2013, *Gaucheبدو*, No 41, 9 octobre 2015 (art. «Dans le quartier des agités»).

CUNEO Anne, *Gatti's Variétés*, Orbe : B. Campiche Ed., 2014, in *Domaine Public*, No 2060, 25 novembre 2014.

CUNEO Anne, *La Tempête des heures*, Orbe : Bernard Campiche, 2013, in *Domaine Public*, No 1991, 19 mars 2013 (art. «La Suisse au moment du plus grand péril»).

DE DIESBACH Roger, *Presse futile presse inutile*, Genève : Slatkine, 2007, in *Gaucheبدو*, No 4, 25 janvier 2008.

DE GRANDI Pierre, *Yxsos ou le songe d'Eve*, éd. Plaisir de lire, 2011, in *Gaucheبدو*, No 25-34, 24 juin 2011.

DELESSERT Thierry, «*Les homosexuels sont un danger absolu*». *Homosexualité masculine en Suisse durant la Seconde Guerre mondiale*, Lausanne : Antipodes, 2012, in *Gaucheبدو*, No 49, 7 décembre 2012 (art. «L'homosexualité entre tolérance et répression»).

DEONNA Laurence, *Mémoires ébouriffées. Ma vie, mes reportages*, Vevey : L'Aire /Ginkgo, 2014, in *Domaine Public*, No 2071, 24 février 2015.

DE ROULET Daniel, *Fusions*, Paris : Buchet/Castel, 2012 (art. «Atome, déchets et business à l'ère nucléaire») in *Gaucheبدو*, No 8, 24 février 2012.

DE ROULET Daniel, *Kamikaze Mozart*, Paris: Buchet-Chastel, 2007, in *Gaucheبدو*, No 41, 12 octobre 2007 (art. «Entre musique et bombe atomique»).

DE ROULET Daniel, *Le démantèlement du cœur*, Paris : Buchet-Chastel, 2014, in *Gaucheبدو*, No ..., [2014] (art. «Un amour perdu à l'ombre de Fukushima»)

DE ROULET Daniel, *Tous les lointains sont bleus*, Paris : Phébus, 2015, in *Gaucheبدو*, No 45, 6 novembre 2015 (art. «Les pérégrinations inspirées de Daniel de Roulet»).

DE ROULET Daniel, *Un glacier dans le cœur*, Genève : Metropolis, 2009, in *Gaucheبدو*, No 26, 26 juin 2009 (art. «Un regard critique sur la Suisse»).

Deux siècles en rouge et vert. Belles-Lettres de Lausanne 1806-2006, s.l. : Ed. du Revenandray, 2006, in *Revue Suisse d'Histoire*, 2007, Vol. 57, No 2, pp. 210-211.

DEVILLE Patrick, *Viva*, Paris : seuil, 2014, in *Gaucheبدو*, No 44, 30 octobre 2015 (art. «Un roman qui suit Trotsky, Frida Kahlo et Malcolm Lowry à Mexico»).

DICKIE John, *L'histoire de la mafia sicilienne de 1860 à nos jours*, Paris: Buchet-Chastel, 2007, in *Gaucheبدو*, No 12, 23 mars 2007 (art. «L'"honorable société" dans le viseur»).

DONZE Pierre-Yves, *Histoire de l'industrie horlogère suisse. De Jacques David à Nicolas Hayek (1850-2000)*, Neuchâtel : Alphil, 2009, in *Gaucheبدو*, No 3, 15 janvier 2010.

DUROUS Raymond, *Des Ritals en terre romande*, Vevey, L'Aire, 2010, in *Gaucheبدو*, No 18, 29 avril 2010 (art. «Omaggio ai laboratori italiani in Svizzera»).

DUROUS Raymond, *Des Ritals en terre romande*, tome 2, Vevey : L'Aire, 2012 (art. «Un hommage réitéré aux travailleurs immigrés italiens») in *Gaucheبدو*, No 17, 27 avril 2012.

DUROUS Raymond, *Nus parmi les chacals. Enfance opprimée*, Vevey : L'Aire, 2013, in *Gaucheبدو*, No 37, 14 septembre 2013 (art. «Le cri de révolte de Raymond Durous»).

DUROUS Raymond, *Victor le conquérant*, Vevey : L'Aire, 2005, in *Revue Historique Vaudoise*, 115/2007, pp. 304-305.

DUROUS Raymond, *50 ans de bourlingue entre Baltique et mer Noire*, Vevey : L'Aire, 2014, in *Gaucheبدو*, No 45, 7 novembre 2014 (art. «Tribulations à travers l'Europe centrale»).

ELSIG Alexandre, *La Ligue d'action du bâtiment. L'anarchisme à la conquête des chantiers genevois dans l'entre-deux-guerres*, GE : Ed. d'en bas & Collège du Travail, 2015, in *Gaucheبدو*, No 28-37, 10 juillet 2015.

En scène ! La vie théâtrale en Pays neuchâtelois, Cahiers de l'Institut neuchâtelois, nouvelle série – Annuaire suisse du théâtre – 71/2010, Hauterive, éd. Attinger, 2010, in *Domaine Public*, No 1896, 12 janvier 2011.

EPSTEIN-MIL Ron, *Les synagogues de Suisse. Construire entre émancipation, assimilation et acculturation*, NE : Alphil, 2015, in *Gaucheبدو*, No 24, 12 juin 2015.

ETCHERELLI Claire, *Elise ou la vraie vie*, in *Voix Ouvrière*, 10 novembre 1972 (art. «Racisme et condition ouvrière»).

«Face à la guerre», *Cahier d'histoire du mouvement ouvrier*, No 30/2014, AEHMO et éd. d'en bas, in *Gaucheبدو*, No 42, 17 octobre 2014.

FARRE Sébastien, *La Suisse, t.2 et l'Espagne de Franco. De la guerre civile à la mort du dictateur (1936-1975)*, Lausanne: Antipodes, 2006, in *Revue Suisse d'Histoire*, 2007, Vol. 57, No 3, pp. 368-371.

FAYON Ruth, *Auschwitz en héritage*, Neuchâtel : Alphil, 2009, in *Gaucheبدو*, No 51-52, 18 décembre 2009 (art. «Itinéraire d'une jeune fille dans l'enfer de la Shoah»).

FELLAH Salah, *Les barbelés de l'existence*, Alger: SNED, 1971, in *Gazette de Lausanne (Gazette Littéraire)*, 9-10 octobre 1971.

FIGES Orlando, *Les chuchoteurs. Vivre et survivre sous Staline*, Paris : Denoël, 2009, in *Gaucheبدو*, No 7, 12 février 2010.

FLUTSCH Laurent, *L'époque romaine ou la Méditerranée au Nord des Alpes*, Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes (coll. Le savoir suisse), 2005, in *Gaucheبدو*, No 36, 9 septembre 2005 (art. «Quand les Romains fécondaient l'Helvétie»).

FOIX Alain, *Che Guevara*, Paris : Gallimard, 2015, in *Gaucheبدو*, No 50, 11 décembre 2015 (art. «Che Guevara ou le besoin d'un ailleurs»).

FOLLETT Ken, *Le Siècle*, t. 1 *La Chute des géants*, t. 2 *L'hiver du monde*, éd. Robert Laffont et LdP, in *Gaucheبدو*, No 17, 26 avril 2013 (art. «Une fresque à hauteur du siècle»).

François Maspero et les paysages humains (ouvrage collectif), éd. La Fosse aux ours/A plus d'un titre, 2009, in *Gauchebo*, No 18, 29 avril 2010.

FREI Annette, *Die Welt ist mein Haus. Das Leben der Anny Klawa-Morf*, Zürich: Limmat Verlag, 1991, in *Revue Suisse d'Histoire*, 1992, Vol. 42, No 1, p. 138.

GAFFINO David, *Autorités et entreprises suisses face à la guerre du Viêt Nam, 1960-1975*, Neuchâtel: Alphil, 2006, in *Revue Suisse d'Histoire*, 2007, Vol. 57, No 4, pp. 482-484.

GALLAND Bertil, *Les pôles magnétiques*, Genève : Slatkine, 2014, in *Domaine Public*, No 2041, 3 juin 2014.

GARUFO Francesco et MAIRE Christelle, *L'étranger à l'affiche. Altérité et identité dans l'affiche politique (1918-2010)*, NE : Alphil, 2013, in *Gauchebo*, No 43, 26 octobre 2013.

GAVILLET-MENTHA Françoise, *Un métier désenchanté. Parcours d'enseignants secondaires (1970-2010)*, Lausanne : Antipodes, 2011 (art. «Le métier d'enseignant au rythme de la société») in *Gauchebo*, No 36, 9 septembre 2011.

GERARDI Dario, *La Suisse et l'Italie, 1923-1950: commerce, finance et réseaux*, Neuchâtel, Alphil, 2007, *Revue Suisse d'Histoire*, Vol. 58, 2008, Nr. 3.

GERHARD Yves, *André Bonnard et l'hellénisme à Lausanne au XX^e siècle*, Vevey : L'Aire, 2011, in *Revue Suisse d'Histoire*, Vol. 62, 2012, Nr 1, pp. 174-177.

Ibid. (art. «André Bonnard, helléniste et humaniste engagé») in *Gauchebo*, no 42, 21 octobre 2011.

Même art. paru dans *Desmos* (revue des Amitiés gréco-suisse – Lausanne), Bulletin No 45, novembre 2012, pp. 23-25.

GILLARD François, *Mare Nostrum 1959. Tour de la Méditerranée en solitaire sur une motocyclette*, Ed. Mon Village, 2014, in *Courrier de l'AVIVO*, No 6, novembre-décembre 2015, pp. 46-47.

Ibid. in *La Méduse*, 4 septembre 2015.

GILLIARD Pierre, *Treize ans à la cour de Russie. Par le dernier précepteur des Romanov*, Paris : Payot, 2011 (art. «Le témoignage d'un vaudois sur la fin du tsarisme»), in *Gauchebo*, No 3, 20 janvier 2012.

HEINIGER Alix, *Exil, résistance, héritage. Les militants allemands antinazis pendant la guerre et en RDA (1939-1975)*, NE : Alphil et Presses universitaires suisses, 2015, in *Gauchebo*, No 24, 12 juin 2015 (art. «Les destins tragiques d'antinazis en RDA»).

HELLER Geneviève, *Ceci n'est pas une prison. La Maison d'éducation de Vennes. Histoire d'une institution pour garçons délinquants en Suisse romande (1805-1846-1897)*, Lausanne : Antipodes, 2012, in *Gauchebo*, No 38, 21 septembre 2012 (art. «Une institution passée de la discipline à la promotion de l'éducation»).

HENCHOZ Pierre, *Mirages sur la Suisse*, in *Voix Ouvrière*, 1er mai 1970.

HODGERS Antonio et BALBO Sophie, *Biographies de Silvia et Antonio Hodgers*, Vevey : L'Aire, 2013, in *Gauchebo*, No 38, 21 septembre 2013 (art. «Antonio Hodgers, fils de guérillera»).

«*Ils ont pris le Palais d'Hiver !*» Julien Narbel, un Suisse dans la tourmente de la révolution russe de 1917, présentation de Claire et Claude Torracinta-Pache, GE : Slatkine, 2013, in *Gauchebo*, No 21, 24 mai 2013 (art. «Un Vaudois dans la tourmente révolutionnaire»).

JENNI Alexis, *L'art français de la guerre*, Paris : Gallimard, 2011 (art. «Le livre de la France en guerres») in *Gauchebo*, No 4, 27 janvier 2012.

JEQUIER François et SCHINDLER-PITTET Chantal, *De la forge à la manufacture horlogère (XVIIIe-XXe siècles)*, Lausanne: Bibliothèque Historique Vaudoise, 1983, in *Revue Historique Vaudoise*, 1984, pp. 253-254.

JOST Hans-Ulrich, VUILLEUMIER Marc & alii, *Cent ans de police politique en Suisse 1889-1989*, Lausanne: Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier/Ed. d'en bas, 1992, in *Revue Suisse d'Histoire*, 1993, Vol. 43, No 3, pp. 436-437.

KAMIS-MÜLLER Aaron, *Antisemitismus in der Schweiz 1900-1930*, Zürich: Chronos Verlag, 1990, in *Revue Suisse d'Histoire*, 1992, Vol. 42, No 1, pp. 137-138.

KÄSTLI Tobias, *Das rote Biel 1919-1939. Probleme sozialdemokratischer Gemeindepolitik*, Bern: Fagus Verlag, 1988, in *Revue Suisse d'Histoire*, 1989, Vol. 39, No 4, p. 480.

KÄSTLI Tobias, *Das rote Biel 1919-1939. Probleme sozialdemokratischer Gemeindepolitik*, Bern: Fagus Verlag, 1988, in *Tribune Socialiste Vaudoise*, No 207, juin 1989.

KÄSTLI Tobias, *Die Vergangenheit der Zukunftsstadt. Arbeiterbewegung, Fortschritt und Krisen in Biel 1815-1919*, Bern: Fagus Verlag, 1989, in *Revue Suisse d'Histoire*, 1990, Vol. 40, No 1, p. 95.

KERAMANE Hafid, *La Pacification. Livre noir de six années de guerre en Algérie* (préface de Nils Andersson et réédition), éd. Les petits matins, in *Gauchebo*, No 26-35, 28 juin 2013 (art. «Deux rééditions bienvenues»).

KHADOUR Houssam, *La Charrette d'infamie*, Orbe : B. Campiche, 2013, in *Gauchebo*, No 20, 17 mai 2013 (art. «Récits du fond des geôles»).

KHADRA Yasmina, *Ce que le jour doit à la nuit*, Paris : Julliard, 2008, in *Gauchebo*, No 5, 30 janvier 2009 (art. «Une chronique algérienne»).

KNECHT-ZIMMERMANN Madeleine, *Olga. Travailleuse sociale à l'époque des enfants placés*, Vevey : L'Aire, 2014, in *Domaine Public*, No 2098, 24 octobre 2015.

KNECHT-ZIMMERMANN Madeleine, *Pour une ombrelle et des gants*, Vevey : L'Aire, 2012 (art. «Une vaste fresque sociale à travers un destin») in *Gauchebo*, No 16, 20 avril 2012.

KNOPP Guido, *Les SS. Un avertissement de l'Histoire*, Paris: Presses de la Cité, 2006, in *Gauchebo*, No 36, 7 septembre 2007 (art. «Les initiales d'un génocide»).

KUNTZ Joëlle, *L'histoire suisse en un clin d'œil*, Genève: Zoé/Le Temps, 2006 (art. «Un essai stimulant mais discutable»), in *Gauchebo*, No 11, 16 mars 2007.

La Chaux-de-Fonds 1912-2012. Histoires d'une ville de gauche, éd. par le PS de LCF, NE : éd. Alphil, 2012 (art. «La Chaux-de-Fonds, ville de gauche depuis cent ans») in *Gauchebo*, No 12, 23 mars 2012.

LANDRY C.-F., *Bord du monde*, Orbe : Bernard Campiche Ed., 2014, in *Gauchebo*, No 16, 17 avril 2015 (art. «Quand la littérature romande se cantonnait au monde rural»).

La Suisse et la guerre de 1914-1918 (sous la dir. de Christophe Vuilleumier), Genève : Slatkine, 2015, in *Domaine Public*, No 2107, 30 décembre 2015.

LEFRANCAIS François et ARNOULD Arthur, *Souvenirs de deux Communards réfugiés à Genève, 1871-1873*, présentation par Marc VUILLEUMIER, Genève: Ed. Collège du travail, 1987, in *Revue Suisse d'Histoire*, 1989, Vol. 39, No 1, p. 87.

LEWINSKY Charles, *Melnitz*, Paris : Grasset, 2008, in *Gauchebo*, No 4, 23 janvier 2009 (art. «La saga des Juifs de Suisse»).

LOPEZ Jean et OTKHMEZURI Lasha, *Joukov. L'homme qui a vaincu Hitler*, Paris : Perrin, 2013, in *Gauchebo*, No 8, 22 février 2014 (art. «L'homme qui fit changer la victoire de camp»).

Logement ouvrier, Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier, No 25, 2009, in *Gauchebo*, No 23, 3 juin 2009.

Luttes au pied de la lettre 1976-2006 [30 ans des Editions d'en bas], Lausanne : Ed. d'en bas, 2006, in *Revue Historique Vaudoise*, 115/2007, pp. 319-320.

MARIE Jean-Jacques, *Lénine*, Paris: Balland, 2004, in *Gauchebo*, No 48, 28 novembre 2004 (art. «Un portrait de Lénine décevant»).

MARTIN Jean, *Prendre soin. Un médecin engagé dans le monde*, Bâle : Editions médicales suisses, 2014, in *Domaine Public*, No 2050, 15 septembre 2014.

MASSARD Janine, *Gens du lac*, Orbe : Bernard Campiche Ed., 2013, in *Gauchebo*, No 46, 16 novembre 2013 (art. «Un épisode peu connu de la résistance antinazie»).

MASSARD Janine, *Childéric et Cathy sont dans un bateau*, Orbe : éd. Bernard Campiche, 2010, in *Gauchebo*, No 40, 8 octobre 2010 (art. «Elle jongle avec les mots»).

MAUFRAIS Louis, *J'étais médecin dans les tranchées, 2 août 1914-14 juillet 1919*, Paris : Laffont, 2008, in *Gauchebo*, No 39, 25 septembre 2009.

McNAMARA Robert, *Avec le recul. La tragédie du Vietnam et ses leçons*, Paris: Seuil, 1996, in *Gauchebo*, No 8, 20 février 1997 (art. «Erreurs et mensonges de la guerre américaine»).

Médecins Sans Frontières. Jeux de miroir. Réflexions sur MSF et l'action humanitaire, Lausanne : Antipodes, 2013, in *Gauchebo*, No 39, 28 septembre 2013 (art. «L'humanitaire en question»).

MEUWLY Myriam, CAMPIOTTI Alain, *Fontaine blanche*, Vevey : L'Aire, 2013, in *Gauchebo*, No 39, 28 septembre 2013 (art. «Cris et chuchotements dans un couple de journalistes»).

MEUWLY Olivier, *Les partis politiques, acteurs de l'histoire suisse*, Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2010 (coll. Le Savoir suisse), in *Domaine Public*, No 1880, 17 août 2010.

MEUWLY Olivier, *Louis-Henri Delarageaz, 1807-1891. Homme politique vaudois, ami de Proudhon, grand propriétaire foncier*, Neuchâtel : Alphil, Presses universitaires suisses, 2011, in *Revue Suisse d'Histoire* [à paraître].

Id., in *Gauchebo*, No 21, 27 mai 2011.

MEUWLY Olivier, *Louis-Henri Delarageaz, 1807-1891. Homme politique vaudois, ami de Proudhon, grand propriétaire foncier*, Neuchâtel : Alphil – Presses universitaires suisses, 2011, in *Revue Suisse d'Histoire*, 2012, Vol. 62, Nr 2, pp. 351-353.

MEUWLY Olivier, *Louis Ruchonnet 1834-1893. Un homme d'Etat entre action et idéal*, Lausanne : Bibliothèque Historique vaudoise, 2006, in *Revue Suisse d'Histoire*, 2007, Vol. 57, Nr 1, pp. 115-118.

MILANI Pauline, *Femmes ans la mouvance communiste suisse. La Fédération des femmes suisses pour la paix et le progrès. Un militantisme entre conservatisme et émancipation, 1952-1969*, Neuchâtel: Alphil, 2007, in *Revue Suisse d'Histoire*, 2007, Vol. 57, Nr 4, pp. 480-482.

MILZA Pierre, *Napoléon III*, Paris: Perrin, 2004, in *Revue Suisse d'Histoire*, 2005, Vol. 55, Nr 2, pp. 248-250.

Ibid., in *Gauchebo*, No 41, 8 octobre 2004 (art. «Napoléon III acceptait des revendications»).

MONNIER Eric et EXCHAQUET-MONNIER Brigitte, *Retour à la vie. L'accueil en Suisse romande d'anciennes déportées françaises de la Résistance (1947-1947)*, NE : Alphil, 2013, in *Gauchebo*, No 49, 7 décembre 2013 (art. «Des camps de concentration à la Suisse "idyllique"»).

Id. in *Revue Suisse d'Histoire*, 2014, Vol. 64 , Nr. 2, pp. 350-352.

NATHAN Tobie, *Ethno-roman*, Paris : Grasset, 2012, in *Gauchebo*, No 41, 18 octobre 2012 (art. «Du quartier juif du Caire à la chaire d'Université»).

NATHAN Tobie, *Qui a tué Arlozoroff ?*, Paris : Grasset, 2010, in *Gauchebo*, No 34, 27 août 2010 (art. «L'alliance du mystère et de la fascination»).

NEMITZ Ivan, *La saga d'une famille helvético-russe au siècle des Soviets*, chez l'auteur, Estavayer-le-Lac, s.d., in *Gauchebo*, No 5, 1^{er} février 2013 (art. «Un Fribourgeois raconte l'histoire d'un grand-oncle qui fut amiral soviétique»).

NICOLE Robert, *Jésus ce maître de sagesse méconnu. La vie et l'œuvre de Charles Rittmeyer ingénieur géomètre et licencié en théologie*, Ed. A la Carte, 2007, in *Domaine Public*, 17 août 2008.

NOSCHIS Anne, *Madame de Warens, éducatrice de Rousseau, espionne, femme d'affaires, libertine*, Vevey : L'Aire, 2012, in *Domaine Public*, No 1964, 18 août 2012.

NUSSLE Olivier, *Les Compagnons du Jourdain. Passion Gospel*, éd. Cabédita, 2013, in *Gauchebo*, No 45, 9 novembre 2013.

OGAY Christian, *La Sève d'un Hiver*, Vevey : L'Aire, 2012 (art. «Le parcours d'un militant socialiste»), in *Domaine Public*, No 1981, 10 janvier 2013.

PAXTON Robert O., *Le fascisme en action*, Paris: Seuil, 2004, in *Revue Suisse d'Histoire*, 2005, Vol. 55, No 3, pp. 370-373.

PAYEN Cyril, *Laos, la guerre oubliée*, Paris: R. Laffont, 2007, in *Gauchebo*, no 35, 31 août 2007 (art. «Cri d'alarme pour un peuple en danger»).

PERDRISAT Michel, *Le directoire de la Ligue du Gothard, 1940-1945. Entre résistance et rénovation*, Neuchâtel : Alphil – Presses universitaires suisses, 2011 (art. «Le déboulonnage d'un mythe national»), in *Gauchebo*, No 48, 2 décembre 2011.

Pierre Béguin, journaliste et témoin de son temps. Un demi-siècle d'histoire de la Suisse 1930-1980, Hauterive, Gilles Attinger, 2008, *Revue Suisse d'Histoire*, 2008, Vol. 58, Nr. 4.

PERRET Thomas et COSANDEY Roland, *Paillard Bolex Bolsky*, Yverdon : Ed. de la Thièle, 2013, in *Gauchebo*, No 5, 1^{er} février 2014 (art. «Une aventure technologique et industrielle dans le Nord vaudois»).

PIGUET Jean-Claude, *Les faiseurs de musiques. Histoire de la boîte à musique à Sainte-Croix*, Ed. du Journal de Sainte-Croix et environs, 1996, in *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, No 13, 1997, pp. 154-155.

PLENEL Edwy, *Dire non*, Paris : Seuil/Don quichotte, 2014, in *Gauchebo*, No 43, 24 octobre 2014.

PRATOLINI Vasco, *La chronique des pauvres amants*, in *Voix Ouvrière*, 2 novembre 1972. (art. «Florence à l'ombre du fascisme»)

Qu'est-ce que la guerre ? (sous la dir. de Yohan Ariffin et Anne Bielman Sanchez), Lausanne : Antipodes et Presses polytechniques et universitaires romandes, 2012, in *Gauchebo*, No 42, 19 octobre 2012 (art. «La guerre, objet unique de tous les questionnements»).

Revisiter l'Expo 64. Acteurs, discours, controverses (sous la dir. d'Olivier Lugon et François Vallotton), Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014, in *Gauchebo*, No 5, 30 janvier 2015 (art. «Les faces cachées de l'Expo 64»).

Revue historique vaudoise 122/2014 [thème : les musées], in *Domaine Public*, No ..., 2015.

REYMOND Bernard, *La porte des cieux. Architecture des temples protestants*, Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2015, in *Gaucheβδο*, No 27, 3 juillet 2015.

ROBIN Marie-Monique, *Escadrons de la mort, l'école française*, Paris: La Découverte, 2004, in *Revue Suisse d'Histoire*, 2006, Vol. 56, Nr 3, pp. 380-382.

Ibid., in *Gaucheβδο*, No 5, 4 février 2005 (art. «Détruire la subversion»).

ROSSEL François, *Chevaucheurs d'écume*, Yverdon : Le Temps suspendu, 2009, in *Gaucheβδο*, no 3, 15 janvier 2010 (art. «Un roman historique sur l'épopée viking»).

ROSSEL Virgile, *Jours difficiles*, Vevey: L'Aire bleue, 2009, in *Gaucheβδο*, No 23, 3 juin 2009 (art. «La crise horlogère à Saint-Imier»).

SAINT MARC Hélie de, KAGENECK August Von, *Notre histoire 1922-1945*, Paris: J'ai lu, 2002, in *Gaucheβδο*, No 51-52, 17 décembre 2004 (art. «L'allemand de mes cauchemars»).

SANSONNENS Julien, *Jours adverses*, éd. Mon Village, 2014, in *Gaucheβδο*, No 45, 7 novembre 2014 (art. «Les questions existentielles, jour après jour»).

SCASCIGHINI Mario, *La Maison du Peuple. Le temps d'un édifice de classe*, Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romande, 1991, in *Revue Suisse d'Histoire* (date?).

SCASCIGHINI Mario, *La Maison du Peuple. Le temps d'un édifice de classe*, Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 1991, in *Tribune Socialiste Vaudoise*, No 235, avril 1992.

SCHÄRER Michèle E. et ZOTTOS Eléonore, *A petits pas.. Histoire des crèches à Genève (1874-1990)*, Lausanne : éd. EESP, 2014 (art. «Le Parti du Travail n'a cessé de se battre pour les crèches»).

SHORT Philip, *Pol Pot. Anatomie d'un cauchemar*, Paris: Denoël, 2007, in *Gaucheβδο*, No 47, 23 novembre 2007 (art. « Les Khmers rouges ou l'utopie sanglante»).

Socialisme jurassien. D'Adhémar Schwitzguébel à Henri Parrat, Ed. Société coop. Le Peuple jurassien, 1985, in *Tribune Socialiste Vaudoise*, No 181, juin 1986.

Solidarité, *Débats, Mouvement* [ouvrage collectif pour le 100e anniversaire du PSS 1888-1988], Lausanne: Ed. d'en bas, 1988, in *Tribune Socialiste Vaudoise*, No 196, mai 1988.

SPIRA RAYMOND, «Ce soir à 20 heures les fascistes...» *Les événements du 18 septembre 1934 à La Chaux-de-Fonds*, Neuchâtel : Alphil, 2014 (art. «Ce soir les fascistes seront au Théâtre»).

SPIRA Raymond, *C'était la Nouvelle Gauche ! Contribution à l'histoire politique du canton de Neuchâtel*, Nouvelle Revue Neuchâteloise, No 97, 25^e année, printemps 2008, in *Domaine Public*, 12 novembre 2008.

TOURNIER Edmond, *Journal de ma captivité, 21 juin 1916-29 octobre 1917*, Dieppe : Ed. Asneval, 2015, in *Gaucheβδο*, No 39, 25 septembre 2015.

Un Voyage en Suisse. Récits des cantons [recueil de nouvelles d'auteurs suisses], Orbe : Bernard Campiche, 2013, in *Domaine Public*, No 1998, 9 juin 2013 (art. «Littérature : l'art de la nouvelle en Suisse se porte bien»).

Idem, in *Gaucheبدو*, no 17, 26 avril 2013 (art. «Voyage littéraire à travers la Suisse»).

VALLOTTON François, *Les Editions Rencontre 1950-1971*, Lausanne : Ed. d'en bas, 2004, in *Revue Suisse d'Histoire*, 2006, Vol. 56, Nr 3, pp. 364-365.

VALLOTTON Jacques, *Jusqu'au bout des apparences. Un Adieu au journalisme. Autofiction*, Vevey : L'Aire, 2015, in *Domaine Public*, No 2084, 18 juin 2015.

VERDAN Nicolas, *Le Mur grec*, Orbe : Bernard Campiche Ed., 2015, in *Gaucheبدو*, No 40, 2 octobre 2015.

VERDAN Nicolas, *Le patient du docteur Hirschfeld*, Orbe : Campiche (camPoche), 2012, in *Gaucheبدو*, No 37, 14 septembre 2012 (art. «Coup de projecteur sur l'homophobie nazie»).

VOISARD Alexandre, *Oiseau de hasard. Les trois vies de Jacques Louis dit Louis*, Orbe : Bernard Campiche Ed., 2013, in *Gaucheبدو*, No 47, 23 novembre 2013 (art. «Une fresque familiale à la Zola en pays ajoulot»).

VOLET Helena, *Ils voulaient juste vivre. Chronique des miens*, Vevey : L'Aire, 2014, in *Gaucheبدو*, No 11, 15 mars 2014 (art. «Au cœur de l'histoire de l'Europe centrale»).

VUILLEUMIER Marc, *Histoire et combats. Mouvement ouvrier et socialisme en Suisse (1864-1960)*, GE-Lausanne : Ed. d'en bas et Collège du Travail, 2012, in *Gaucheبدو*, No 46, 16 novembre 2012 (art. «L'histoire du mouvement ouvrier est un combat»).

WALTER François, *Histoire de la Suisse (5 tomes)*, Neuchâtel, Alphil, 2010, in *Gaucheبدو*, No 11, 18 mars 2011 (art. «Un regard neuf sur l'histoire de la Suisse»).

WICKI Julien, «*On ne monte pas sur les barricades pour réclamer le frigidaire pour tous*». *Histoire sociale et politique du Parti Socialiste Vaudois (1945-1971)*, Lausanne : Ed. Antipodes, 2007, in *Traverse*, 2007, pp. 157-158.

WINTSCH Jean, HEIMBERG Charles, *L'Ecole Ferrer de Lausanne*, Lausanne : Entremonde, 2009, in *Gaucheبدو*, No 4, 22 janvier 2010 (art. «Une expérience pédagogique prolétarienne»).

WYDER Bernard, *Edmond Bille. Une biographie*, Genève: Slatkine, 2008, in *Domaine Public*, 24 février 2009.

Id. in *Revue Suisse d'Histoire*, 2009, Vol. 59, Nr. 4.

WYSS Marco, *Un Suisse au service de la SS. Franz Riedweg (1907-2005)*, Neuchâtel : Alphil, 2010, in *Gaucheبدو*, No 46, 19 novembre 2010.

Yverdon-les-Bains. Une ville neuve de 750 ans, éd. Sprint, 2010, in *Gaucheبدو*, No 5, 4 février 2011.

BERNEY Claude, *Les chemins de l'école*, Ed. Le Pèlerin, 1992.

1857. *Une année particulière ? Vaud-Suisse-Europe* [Actes du colloque du 4 décembre 2007, Société d'étudiants Helvétia, Lausanne], Bière : Cabédita, 2009.

Notices pour le Dictionnaire Historique de la Suisse

DEPIERRAZ Emile
 DUVAUD Emile-François
 FAUQUEZ Aloys
 FONJALLAZ Arthur
 FOREL Armand
 FREY Constant
 GAVILLET Adolphe
 GENEVE, fusillade de
 GOLAY Paul
 GRABER Pierre
 HUMBERT-DROZ Jenny (Eugénie)
 JEANNERET (dit JEANNERET-MINKINE) Maurice
 LENTILLON Etienne
 MARET Arthur
 MIEVILLE Adrien
 MURET André
 MURET Charlotte
 ODERMATT Karl
 RAPIN Oscar
 RIBI Fritz (Frédéric)
 VOIX OUVRIERE

Textes de création

Cote 2800 (nouvelle), *Le Semeur vaudois*, 11 juillet 1964.

Le malade (nouvelle), *GdL*, 9 décembre 1974.

Une Femme (nouvelle), *GdL* et *Nouvelle Revue de Lausanne*, 31 octobre 1974.

Un soir, Bach entre les peupliers (nouvelle), *Le Semeur vaudois*, 20 mars 1965.

Vienne: promenade sans Johann Strauss, *GdL (Gazette Littéraire.)*, 14-15 décembre 1968.

II. COURS PUBLICS, CONFERENCES

Communication au colloque *La Suisse des années 20* [«Le Parti socialiste des années 20»], Uni. de Lausanne, Fac. des Lettres (Prof. H.-U. Jost), 1982.

Communication au colloque *Les Suisses face à la guerre d'Espagne* [«Le Parti socialiste suisse face à la guerre»], Institut universitaire d'études européennes (Prof. Pierre du Bois, Genève, 1986.

Communication au colloque *Les relations entre la Suisse et l'Espagne: 1936-1946* [«Le mouvement ouvrier suisse et la guerre d'Espagne»], **2000?**

Communication au colloque *Art et politique* [«Le théâtre prolétarien»], Lausanne, 8 novembre 2008.

Communication au colloque *Vilfredo Pareto et le canton de Vaud* [«Oscar Rapin, l'un des pères du socialisme vaudois et élève de Pareto»], Cercle démocratique Lausanne & Institut Walras-Pareto de la Faculté de droit de l'Université de Lausanne, Lausanne, 9 mai 2009.

Communication au colloque *Deux siècles de présence russe en Pays de Vaud* («Les étudiantes russes à l'Université de Lausanne»), colloque organisé par le Consulat de Russie de Lausanne, EPFL, 11 juin 2011.

«Diên Biên Phu : mythe, réalité et signification politique», Centre d'Histoire et de Prospective militaires, Pully, 21 septembre 2006.

«De Pierre le Grand à Nicolas II. La Russie entre tradition, réforme et révolution», cours en 8 séances, Université Populaire de Lausanne, 1991.

«1776: naissance d'une nation» (des 13 colonies aux débuts des Etats-Unis d'Amérique», cours en 6 séances, Université Populaire de Lausanne, 1992.

«Les Vikings: mythes et réalités», cours en 4 séances, Université Populaire de Lausanne, 1994.

«Introduction à la civilisation chinoise», cours de perfectionnement pour enseignants, 5 séances, Lausanne 1980.

«La culture ouvrière», conférence à la Société d'étudiants Helvétia, [2009 ?]

«Le domaine Ponnaz», Veillées de Grandvaux, 18 juin 2010.

«La solidarité avec l'Espagne républicaine», conférence à La Chaux-de-Fonds, 17 juin 2003.

«Le militantisme au cœur de l'histoire du POP», Journée d'études du POP vaudois, 24 septembre 2011.

«Le POP face à la défense nationale», Centre d'Histoire et de Prospective militaires, Pully, 3 octobre 2002.

«Le Vietnam : paysages, histoire et culture», Veillées de Grandvaux, 2008.

«L'historien face aux sources orales et aux documents sonores», Université Populaire de Lausanne, 16 janvier 1996.

«Une histoire de la Russie en 80 images», Veillées de Grandvaux, 15 avril 2005.

«Vie associative et culturelle du mouvement ouvrier au XXe siècle», Université Populaire de Lausanne, 31 mai 1995.

«60 ans de POP vaudois», conférence pour les 60 ans du POP vaudois, Lausanne, 26 juin 2004.

III. INTERVIEWS VIDEO

Interviews vidéo de personnalités politiques, artistes, artisans, médecins, etc., déposées aux Archives de la Ville de Lausanne (Fonds P 264), numérisées sur Internet : voir www.lausanne.ch/webtv, entrer P264.

BEHAR Sol (2015)
DECOSTERD Ernest (1991)
CUANY Marcel (1991)
PETIT Fernand (1991)
CROT Fernand (1995)
BERTHOUD Raymond (1995)
CRUCHAUD Jean-Daniel (2015)
JACQUES William (Vaëna Jacques) (1995)
STAUFFER Antoinette (1995)
PAYOT Pierre (1995)
DREYFUSS Robert (1996)
CORDONE (ex-Miéville) Marceline (1996)
SEYLAZ Jean-Luc (1996)
ODERMATT Karl et Thérèse (1996)
BUENZOD Michel (1996)
PAVILLON Olivier (1996)
MURISSET Albert (1997)
NICOLE Robert (1997)
MAYERAT Jean (1998)
HUGUENIN Marianne (1999)
GOUJON Sylvain (2002)
CANTINI Claude (2003)
GYSIN Roger (2003)
CUENDET André (2004)
BAERISWYL Robert (2004)
RUSCONI Henri (2004)
VAUTIER Jean-Claude (2004)
DELACOMBAZ Roland (2005)
MEAN-JEANNERET Pierre et Madeleine (2005)
ANDERSSON Nils (2006)
AGUET Pierre (2006)
CORNAZ Henri (2007)
GUIGNARD Jean-Pierre (2010)
PINSON Gavriel (2014)
CRUCHAUD Jean-Daniel (2015)
BEHAR Sol (2015)

IV. FILMS

Walter Maflì. La verdeur du peintre centenaire, film de la coll. Plans-Fixes, réalisé le 18 décembre 2014 à La Conversion/Lutry (VD). P.J. interlocuteur.